

Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis vzw

JAARVERSLAG 2021



Bouwtekening (vooraanzicht) van de verbouwing van Feestlokaal Vooruit (S.M. Vooruit), Sint-Pietersnieuwstraat in Gent, door architect Geo Bontinck, zonder datum. (Amsab-ISG, Gent)

SD 1 Amsab-ISG verzamelt en herkent het erfgoed van en in samenwerking met actoren die sociale geschiedenis in al haar diversiteit maken

OD 1.1 Amsab-ISG verzamelt en herkent materieel en immaterieel erfgoed, ongeacht de vorm of de drager (analoog of digitaal), met participatie van de erfgoedgemeenschappen

De collectie van Amsab-ISG blijft gestaag groeien. Enerzijds worden er door onze archiefvormers en organisaties/personen waarvan we nog geen collecties beheren, nieuwe collecties aangeboden. Anderzijds gaan we zelf actief op zoek naar erfgoed dat niet verloren mag gaan (prospectie), op voorwaarde dat dit past binnen het collectieprofiel.

Beslissingen over het al dan niet opnemen van een collectie gebeuren steeds aan de hand van het **waarderingskader**, dat eind 2021 nog eens helemaal op punt is gesteld. Twijfelgevallen worden op het stafoverleg besproken. Het mag duidelijk zijn dat de snel veranderende maatschappelijke context een impact heeft op ons collectieprofiel, dat en cours de route zowel verfijnd als verruimd wordt.

Het verwerven van nieuwe collecties is in se een **participatief proces**, want gebeurt op vraag en/of in overleg met de archiefvormers/erfgoedgemeenschappen zelf.

In 2021 zijn de inhoudelijke lijnen die de vorige jaren zijn uitgezet, verdergezet.

Websites en sociale media-accounts

Ook in 2021 bleven we de **websites en de sociale media-accounts** van onze archiefvormers archiveren. Daarnaast gingen we ook op zoek naar nieuwe en relevante thema's (#activisme) die zich op sociale media manifesteren (zie ook OD 1.2). Dat resulteerde in het archiveren van 103 snapshots van websites van bestaande archiefvormers + 190 snapshots van websites van nieuwe initiatieven/tijdelijke projectwebsites van archiefvormers. Wat sociale media betreft werden 144 Twitter-accounts, 43 YouTube-kanalen en 85 Facebook-pagina's binnengehaald (hoofdzakelijk van archiefvormers waarvan we al collectie in huis hebben).

Deze online-archivering gebeurt steeds meer in een **participatief traject**. De enorme hoeveelheid aan informatie op het internet maakt het noodzakelijk om de waarderings-beslissing van online-erfgoed samen met de respectievelijke erfgoedgemeenschap te maken en ook onderzoekers hierbij te betrekken. In 2021 hebben we eerste verkennende gesprekken gehouden (gespreksavond 'Dekolonisering in actie' (zie OD 4.1) en de 'Expert meeting archiving activism in the digital age') en praktijkcasussen uitgewerkt (actiegroep 'Bernadette Blijft' voor behoud sociale woonwijk in Sint-Amandsberg) om een eerste beeld te krijgen van de verwachtingen en de mogelijkheden om gezamenlijk de waarderingsbeslissing te nemen over welke onlinedata moeten bewaard worden, en op welke manier. Deze eerste ervaringen worden nu omgezet in een systematische procedure en waarderingskader (zie ook OD 5.1).

Kenmerkend voor de archivering van sociale media en websites is dat de huidige archiverings-procedures heel snel achterhaald zijn door nieuwe technologische tendensen, wat een continue praktijkopvolging heel belangrijk maakt. We nemen deel aan het project 'Best practices voor de archivering van sociale media in Vlaanderen en Brussel' van meemoo en KADOC- KU Leuven. Eind 2021 is er ook een aanvraag ingediend (en goedgekeurd) om deel te nemen aan het internationale project van The Internet Archive en Archive-It: 'Community Webs: Empowering Cultural Heritage Organizations to Create Community History Web Archives'.

Het genereren van nieuw erfgoed gebeurt niet enkel via prospectie maar ook via projecten

- Project Groene Pioniers

In 2020 is Amsab-ISG samen met ADVN gestart met de voorbereiding van een nieuw tweejarig project rond de groene beweging. Die beweging is in zijn huidige vorm ontstaan in de jaren 1960 en 1970 en was toen meestal heel lokaal of tijdelijk van aard. Het gevolg is dat veel informatie en documenten nooit zijn doorgestroomd naar grotere organisaties of erfgoedinstellingen, maar bij de pioniers van de beweging zijn achtergebleven. Dit project beoogde dus om dit stuk geschiedenis van de groene beweging veilig te stellen. Hiervoor werden drie methodieken vooropgesteld. In eerste instantie het aanleggen van een erfgoedgids van het milieuactivisme, wat een prospectie naar bestaand erfgoed inhoudt, met de focus op lokale verenigingen en sleutelfiguren in de lokale werking rond natuurbescherming en milieuacties. In 2021 werd al heel wat onderzoek gedaan om lokale natuur- en milieuverenigingen op te sporen. Extra aandacht ging naar officieuze verenigingen (dus geen vzw's) die niet meer bestaan of die niet zijn opgegaan in grotere gehelen. Met het project zou nog extra informatie worden verzameld, zouden alle gegevens worden opgeslagen en online opengeslagen als linked open data. Daarbij zou maximaal worden ingezet op participatie met de erfgoedgemeenschap voor het opsporen van archieven en sleutelfiguren, via crowdsourcing en mondelinge geschiedenis (afnemen van interviews). Die interviews zouden worden getranscribeerd en zoveel mogelijk ter beschikking gesteld d.m.v. IIF. Met de geproduceerde bronnen zou dan een onderzoeks- en participatietraject worden opgezet met de focus op groen en Vlaams.

Op 15 oktober 2021 werd hiervoor een projectaanvraag ingediend. Als voorbereiding hierop werd de inspanning voor de verdere inventarisatie van groene verenigingen voortgezet.

Intussen ontvingen we bericht dat de aanvraag niet is goedgekeurd.

- Project 'Schafttijd' (zie OD 5.1)

- Project '100 jaar Sana De Mick' (zie OD 3.1)

Bibliotheekcollectie

Net zoals voor de archieven, wordt voor de opbouw van de bibliotheekcollectie steeds selectiever te werk gegaan. Boeken en tijdschriften maken deel uit van aangeboden collecties (Amsab-ISG doet geen actieve prospectie hiernaar). Aan de hand van selectie- en herbestemmingslijsten wordt beslist wat al dan niet opgenomen wordt (Ellena Franquet). Verder werd in 2021 een eerste aanzet gegeven tot een voorstel van tijdschriften- en krantentitels die niet in het collectieprofiel van Amsab-ISG passen (Renilde Kerstens).

Aantal schenkingen en depots

In totaal mochten we in 2021 129 schenkingen en 1 depot ontvangen.

Ongeveer de helft van de schenkingen, met name die met de grootste omvang, werd opgehaald door ons transportteam (Marta Santiago Calvete en collega's). Anderen worden door de schenker zelf gebracht of opgestuurd en een groeiend deel is digitaal en wordt steeds vaker via de digitale weg overgemaakt.

Een overzicht van de aangroei van de collectie is te vinden in volgende bijlagen:

Bijlage 1: Aanwinsten

Bijlage 2: Aangroei/herbestemming/afvoer collectie

Bijlage 3: Archivering sociale media (op trefwoord)

OD 1.2 Gedurende de beleidsperiode ontwikkelt Amsab-ISG een visie op het verzamelbeleid voor het erfgoed van nieuwe vormen van activisme die zich kenmerken door hun spontaniteit, tijdelijkheid en onafhankelijkheid, met grote aandacht voor diversiteit en de specifieke aspecten van dat erfgoed. Hiertoe volgt Amsab-ISG vooral de praktijkontwikkeling - nationaal en internationaal - binnen de sector

Nieuwe vormen van activisme spelen zich deels, of in sommige gevallen hoofdzakelijk online op verschillende sociale media af. Naast het archiveren van de kanalen van onze archiefvormers, zoeken we ook actief naar nieuwe vormen van verzet zoals tijdelijke actiegroepen die ontstaan van onderuit (bijvoorbeeld de krakersgroep Bernadette blijft) en niet-hiërarchische bewegingen (hashtag-activisme). Voor het beter contextualiseren van #activisme wordt dikwijls ook een snapshot van het bredere maatschappelijk debat opgenomen, bijvoorbeeld naar aanleiding van de overstromingen in Wallonië (juli 2021), en/of de tegenstem. Zo hebben we naar aanleiding van de klimaatmars van 10 oktober niet enkel #BackToTheClimate gearcheveerd, maar ook #klimaathysterie.

De manier van werken die in 2020 is uitgewerkt, bleef ook in 2021 gehanteerd. Via een evenementenkalender (en doorlichten van de media) worden alle potentieel interessante vormen van activisme opgespoord (geplande betogingen, onlinecampagnes, trending hashtags). Wekelijks wordt er gekeken welke onlineactiviteit hierover verschijnt en wordt er beslist of dit een meerwaarde vormt voor de collectie. Indien wel, wordt overgegaan tot een doelgerichte archiveringsactie.

Het opsporen van nieuwe vormen van activisme, nieuwe thema's online, brengt Amsab-ISG in contact met nieuwe spelers, potentiële archiefvormers/erfgoedgemeenschappen. Dat leidt in een aantal gevallen tot het verwerven van de archieven (analoog/digitaal) van deze organisaties (bijvoorbeeld Bernadette Blijft).

Bijlage 3: Archivering sociale media (op trefwoord)

OD 1.3 Amsab-ISG beschrijft erfgoed, ongeacht de vorm of de drager, volgens internationale standaarden en op basis van het collectiebeleidsplan en het waarderingskader. Amsab-ISG geeft prioriteit aan het wegwerken van de verwerkingsachterstand en stelt hiertoe een plan van aanpak op

- Dankzij de inspanningen geleverd in 2019 en 2020 werd een aanzienlijk deel van de verwerkingsachterstand ingehaald. Het blijft de ambitie van Amsab-ISG om collecties zo snel mogelijk na binnenkomst op zo'n manier te registreren dat het publiek zicht krijgt op de inhoud, en indien mogelijk ze ook raadpleegbaar te maken. Zodoende wordt vermeden dat er een nieuwe verwerkingsachterstand ontstaat.

In 2021 is daarom een andere manier van werken geïmplementeerd die deze ambitie moet waarmaken met de creatie van de functie van **basisregistrator**. Hiervoor werd begin 2021 een nieuwe medewerker aangeworven, en in november een tweede.

De basisregistratoren (Clara Van Gompel en Nina Moens) volgen de nieuwe aanwinsten op de voet op en registreren deze onmiddellijk na binnenkomst. Er wordt geselecteerd (afvoeren wat niet in de collectie thuishoort), getrieerd (specifieke collectie-onderdelen worden afgesplitst), geschoond, herverpakt en er worden inhoudelijk beschrijvingen gemaakt onder begeleiding van een archivaris (wat dus een stap verdergaat dan de aanwinstenregistratie die louter formeel is). Op die manier kunnen deze collecties zonder grote inspanningen doorstromen naar de catalogus. In functie van elk jaarplan gaan de archivariissen er verder mee aan de slag en kunnen er plaatsingslijsten en inventarissen gemaakt worden. Om dit proces in goede banen te leiden, werd een draaiboek gemaakt.

Deze registratie gebeurt in het collectiebeheersysteem Adlib module inschrijvingen.

De afgescheiden collecties (museum- en bibliotheekcollecties) worden op hun beurt opgelijst door de basisregistratoren en andere collectiemedewerkers (nagenoeg alle collectiemedewerkers zijn hierbij betrokken). Dit gebeurt zo snel mogelijk na de triage. Deze oplistingen of groepsbeschrijvingen worden toegevoegd aan de fiches in Adlib-module inschrijvingen.

De basisregistratie van de aanwinsten is niet raadpleegbaar voor het publiek, maar wordt via een vertaalslag naar **collectiefiches** wel zichtbaar gemaakt. Hiervoor zorgt archivaris Sofie Vrielynck. Conform de COMETA-richtlijnen worden collectiebeschrijvingen gemaakt in de collectiemodule van Adlib. Die zijn raadpleegbaar in de onlinecatalogus.

Na een jaar proefdraaien blijkt duidelijk dat deze werkwijze vruchten afwerpt. De collecties zijn sneller toegankelijk en de archivariissen hebben meer tijd om zich te focussen op het maken van plaatsingslijsten en inventarissen. Bovendien werden niet alleen de nieuwe aanwinsten op die manier aangepakt, maar konden ook al oudere schenkingen onder handen genomen worden. Van een inhaalbeweging gesproken!

- In 2021 werden ook heel wat **nadere toegangen van archieven en beschrijvingen op stukniveau in de museum- en bibliotheekcatalogus** gemaakt (volgens het actieplan, gebaseerd op prioriteitenlijst en waarderingskader). De belangrijkste verwerkingsresultaten worden hieronder opsomd (een gedetailleerde opsomming is te vinden in bijlagen 5 en 6. Bijlage 6 is iets anders opgevat dan in het vorige jaarverslag, namelijk volgens de logica van de registratie die nu gevolgd wordt. Er worden ook nog enkel exacte cijfers gegeven voor resultaten die afgewerkt zijn).

- Archief: Een greep uit de archieven die werd verwerkt tot een inventaris of plaatsingslijst: kleinVerhaal, Gilbert Eggermont, Socialistische Partij, De8, De Wielewaal-afdeling Gent, Gewestelijke Centrale der Mijnerwerkers van Limburg, en Koöperatieve Vrouwenbeweging (KVB).

Daarnaast zijn er nog heel wat archieven in verwerking waarvan het eindresultaat binnenkort doorstroomt naar de archiefcatalogus (Vera Dua, De Wielewaal, Liga voor de Mensenrechten, Natuurlpunt, Payoke, JEF (Jeugdfilm) ... (Jeroen Fernandez Alonso, Maarten Savels, Martijn Vandenbroucke, Gert Van Overstraeten en Sofie Vrielynck met ondersteuning van Hilde Cuele-naere).

- Bibliotheek: Een aantal grotere bibliotheekcollecties werden aangepakt: onder meer Natuurlpunt (Renilde Kerstens), Payoke (Ellen Moulin) en het grootste deel van de bibliotheekcollectie van Luc Goossens (Ellen Moulin, nog in verwerking) werden ingevoerd. Triage van kleinere en recent binnengekomen aanwinsten gebeurde door Ellen Moulin en Ellena Franquet (zie bijlage 6); daarnaast werden ook enkele grotere volumes getrieerd (Ellena Franquet): Info-Turk (i.s.m. Piet Creve), Jan Olsen en Grote Routepaden. De verwerking van bibliotheekcollecties door vrijwilligers bleef lopen in 2021, zij het voor een beperkte periode wegens de stijgende besmettingscijfers en striktere maatregelen. Rudy Vandeveldte werkte verder aan de invoer van de bibliotheek van François Vercammen, Frank François voerde verder de bibliotheekcollectie van IN-Gent in. Ook in 2021 werd verder gewerkt aan het opschonen van een aantal thesauruslijsten gebruikt voor bibliotheekbeschrijvingen (Renilde Kerstens). Deze keer kwamen de corporatieve auteurs en de uitgevers aan bod: foute schrijfwijzen werden gecorrigeerd en dubbele namen werden samengevoegd, met een betere vindbaarheid van bibliotheekmaterialen in de OPAC tot gevolg.

- Museale collecties: De invoer van het indrukwekkende oeuvre van Wilchar (linoleumsneden, gouaches en schilderijen) werd afgerond. Uiteraard werden er ook systematisch selecties uit (oudere en nieuwe) aanwinsten ingevoerd (Nadine Gussé, Annie Geyssens, Pascale Welvaert).

- Foto's: Er werden reeksen uit verschillende collecties ingevoerd. Absoluut het vermelden waard zijn de foto's met het thema migratie (afkomstig uit verschillende schenkingen). Ze geven een mooi beeld van de leefwereld en -omstandigheden van (in hoofdzaak) de eerste generatie migranten. Verder werd ook de invoer van de belangrijkste foto's van fotograaf Walter De Mulder gefinaliseerd en vonden reeksen van Greenpeace en Bond Beter Leefmilieu (BBL) hun weg naar de catalogus (Rita Calcoen en Geert Bonne).

- Audiovisuele collecties: Dankzij stagiair Jari Goerlandt werden 50 beschrijvingen gemaakt van audiovisuele dragers. Het leeuwendeel zijn beschrijvingen van de gedigitaliseerde videocollectie van Sensoa (behorend tot het Fonds Suzan Daniel), opgenomen in het meemoo-archief.

- Specifieke acties:

- In 2021 is ook gestart met de registratie van de vouwbladen (of pamfletten). Normaal gezien worden deze in de archiefdossiers bewaard, maar dit gaat om losse exemplaren, vaak pareltjes. Het zijn unieke historische bronnen met bovendien in veel gevallen een sterke iconografische waarde. We hebben daarom de keuze gemaakt om ze als museaal object te benaderen en stuk voor stuk te digitaliseren. In 2021 werden er 171 vouwbladen geregistreerd in Adlib. Ze worden online gepubliceerd na digitalisering in de loop van 2022 (Ellen Moulin).

- In maart 2021 startte het project 'Bouwtekeningen: roerend en onroerend erfgoed gemapt en gelinkt'. Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap (subsidielij Inhaalbeweging Digitale Collectieregistratie) konden we voor de duurtijd van een jaar een halfzijdse projectmedewerker (Sofie Veramme) in dienst nemen. Een groot deel van de inspanningen ging naar het in kaart brengen en op stukniveau registreren van alle bouwtekeningen die zich in de collectie van

Amsab-ISG bevinden. De registratie gebeurde in een Excel-spreadsheet (die later geïmporteerd kan worden in de het collectiebeheersysteem Adlib). Op die manier werden er in totaal niet minder dan 1499 bouwtekeningen geregistreerd (en herverpakt, zie verder). Daarvan werden er 1338 gedigitaliseerd (zie verder). De beschrijvingen en de digitale beelden vinden in de loop van 2022 hun weg naar de onlinecatalogus.

- Er werd in 2021 ook aanzienlijk veel tijd geïnvesteerd in het uitwerken van een project rond de registratie en digitalisering van de cartoons uit de collectie. De projectaanvraag werd ingediend via de subsidielij Inhaalbeweging Digitale Collectieregistratie, maar werd omwille van budgettaire redenen helaas niet gehonoreerd (Kim Robensyn).

Bijlage 4: Aangroei onlinecatalogus

Bijlage 5: Inventarissen, plaatsingslijsten en basisregistratie

Bijlage 6: Triage en verwerking bibliotheekmaterialen

OD 1.4 Amsab-ISG zoekt naar aanknopingspunten om te werken rond immaterieel erfgoed en stemt hierover af met relevante actoren (zoals OLAV-partners en de organisatie immaterieel erfgoed).

Samenwerking WIE rond schafttijd

- In 2020 werd een partnerschap afgesloten met de Werkplaats Immaterieel Erfgoed (WIE) voor het project 'Schafttijd' (zie OD 5.1). In samenwerking met WIE gingen we op zoek naar immaterieel erfgoedpraktijken die op de site <https://immaterieelerfgoed.be/beschreven> worden. Zo publiceerden we in 2021 samen met Mijn-Erfgoed het gebruik van de Sint-Barbaraviering op 4 december bij o.m. de mijnwerkers (zie: <https://ap.lc/1QPZH>).

- Op 15/04/2021 was er ook een overleg met WIE rond de nota over inclusief erfgoedbegrip (Martine Vermandere, Paule Verbruggen).



OD 1.5 In samenwerking met de partners binnen Archiefbank Vlaanderen concretiseert Amsab-ISG het profiel en de afbakening van Archiefpunt als bemiddelaar voor aanbod en vraag inzake archivalische dienstverlening in Vlaanderen

- Amsab-ISG nam actief deel aan het transitieproces van Archiefbank en de verruiming naar **Archiefpunt**. Er kwamen een nieuwe missie, nieuwe statuten en een nieuwe raad van bestuur (RvB). Binnen die RvB neemt Amsab-ISG de functie van secretaris op (Geert Van Goethem).

- De transitie van Archiefbank naar Archiefpunt impliceert ook het samenbrengen van eerdere en vaak ad hoc gegroeide initiatieven en samenwerkingen onder de koepel van Archiefpunt. Dat geldt ook voor het voormalige OLAV (Overleg Landelijke Archieven Vlaanderen) dat eveneens onder Archiefpunt werd ondergebracht als **werkgroep Archievenoverleg**. Aan dit overleg nemen de directies van alle landelijk erkende Vlaamse culturele archieven en het Archief en Museum van het Vlaams Leven te Brussel (AMVB) deel. Het archievenoverleg komt in principe maandelijks samen. In 2021 verliepen de vergaderingen hoofdzakelijk online.

SD 2 Amsab-ISG behoudt het erfgoed op een duurzame en open manier

OD 2.1 Amsab-ISG beschikt over voldoende capaciteit voor opslag van analoog en digitaal erfgoed. In samenwerking met stadsontwikkelingsbedrijf Sogent en Liberas zoekt Amsab-ISG een geschikt alternatief voor het magazijn in de Abrahamstraat

- Amsab-ISG is al enkele jaren op zoek naar een geschikt alternatief voor het magazijn in de Abrahamstraat. Eind 2021 diende zich een opportuniteit aan in Waalkens op hetzelfde industrieterrein aan de Industrieweg waar ook ons ander magazijn gelegen is. Deze magazijnen zijn in opbouw en de oplevering is voorzien tegen de zomer van 2022. Amsab-ISG startte samen met de collega's van Liberas gesprekken met Sogent en de schepen van Cultuur van Gent. Het doel is om zowel de samenwerking tussen Liberas en Amsab-ISG te continueren als het engagement van de Stad Gent te verankeren in een nieuwe langdurige overeenkomst. Deze gesprekken waren eind 2021 nog niet afgerond.

- Met het oog op een verplaatsing van de collecties uit het magazijn in de Abrahamstraat naar een nieuw magazijn in Waalkens én de herinrichting van het magazijn in de Industrieweg in 2022 werden een aantal voorbereidende werken uitgevoerd. Volledig beschreven collecties werden vanuit de magazijnen in de Bagattenstraat en de vaste rekken in de Industrieweg naar de mobiele rekken in dat laatste magazijn verplaatst. Voor de vervanging van de vaste rekken door mobiele, waardoor de opslagcapaciteit gevoelig kan worden uitgebreid, werd een studie gevraagd bij de firma Bruynzeel. Het resultaat werd als onvoldoende beschouwd, waarop het bedrijf Object Care dat in 2021 reeds een volumestudie van het volledige magazijn Industrieweg maakte, gevraagd werd een ontwerp voor de herinrichting van het magazijn te maken. Het resultaat daarvan wordt opgeleverd in 2022.

OD 2.2 Amsab-ISG bewaart analoog en digitaal erfgoed volgens hoge kwaliteitsnormen

- De temperatuur en de luchtvochtigheid in alle magazijnen worden permanent gemeten via digitale dataloggers, waarvan het grootste deel uitgerust is met een wifiverbinding. De gegevens worden in wekelijkse rapporten omgezet en opgevolgd. We besteden bijzondere aandacht aan het opvolgen van de klimaatomstandigheden. Qua temperatuur proberen we gebruik te maken van de verlieswarmte van belendende gebouwen of aanpalende verdiepingen of kantoren (ook wel 'de Deense methode' genoemd). In het magazijn aan de Industrieweg is het verwarmingssysteem zo ingesteld dat dit pas geactiveerd wordt wanneer de temperatuur onder 12°C zakt. Onderzoek (B. Ankersmit, 2009) wees uit dat seizoensgebonden schommelingen van de luchtvochtigheid nauwelijks schade veroorzaken zodat wij op het gebied van de klimaatomstandigheden voor de duurzame keuze opteren om de buitentemperaturen te volgen met uitschakeling van de extremen. We voeren zelf ook steekproeven op de stukken (vooral papier) uit: met een vochtmeter wordt het vochtigheidsgehalte van het materiaal (i.p.v. de omgeving) opgevolgd.

- In 2021 werd de procedure voor de opname van born digital en gedigitaliseerd materiaal grondig opgefrist. Deze procedure is nog steeds gebaseerd op het Stappenplan voor de Overdracht van

Digitaal Archief (SODA)¹ maar werd aangevuld op basis van onze ervaringen met de projecten 'Catching the Digital Heritage'², 'Digital Repair Cafe'³ en 'SCALA'⁴ en met het archiveren van sociale media⁵. Alle datasets zijn voorzien van een SHA256-checksum en een DROID-analyse⁶ van de bestandsformaten. De datasets worden opgeslagen op een NAS. De checksums worden minstens elke 6 maanden gecontroleerd. De NAS wordt periodiek gespiegeld aan een tweede NAS, waarna alle checksums worden gecontroleerd om er zeker van te zijn dat de datasets niet zijn veranderd en dat beide kopieën identiek en onveranderd zijn. Vervolgens wordt er minstens één kopie op LTO6-tape genomen en bewaard op een andere locatie. De NAS'en zelf worden regelmatig gecontroleerd op fouten en updates. De schijven van de NAS'en zelf staan in een RAID6-configuratie, wat een verdere beveiliging vormt tegen mogelijk dataverlies.

Bijlage 7: Stand van zaken digitaal depot

OD 2.3 Amsab-ISG continueert zijn beleid inzake duurzaam behoud van de collectie. Naast inspanningen op het gebied van het schonen en zuurvrij verpakken van de collectie, wordt ook de samenwerking met meemoo voor het digitaliseren van de audiovisuele dragers voortgezet. Voor de preservatie van analoge erfgoedstukken wordt een prioriteitenlijst opgesteld en voor de belangrijkste types digitale objecten worden preservatiestrategieën uitgewerkt en toegepast.

Schonen en zuurvrij verpakken

Zorgvuldig (her)verpakken van de collectie is essentieel om de materiële aftakeling van de drager zo veel mogelijk af te remmen en indien mogelijk zelfs te beëindigen.

- Het aanwerven van 1,5 FT basisregistrator heeft niet enkel geleid tot een gevoelige verhoging van de beschrijvingen op basisniveau, maar stimuleerde ook het duurzaam behoud van de collectie. Basisregistrator Clara van Gompel en Nina Moens konden bij de basisregistratie van in het voorbije werkjaar verworven collecties evenals tal van collecties die al langer bij Amsab-ISG berusten maar nog geen toereikende beschrijving op basisniveau kregen, heel wat schonen en herverpakken.

- De vrijwilligers speelden hier ook dit jaar een belangrijke ondersteunende rol in, ook al was hun activiteit als gevolg van de coronacrisis gevoelig teruggedroefd. Vrijwilliger Amaury Claeys Bouuaert zorgde voor de schoning en herverpakking van door een nadere toegang ontsloten collecties en vrijwilliger Roos Muylaert leverde heel wat werk bij het herverpakken van de grote formaten.

- Bijzondere aandacht was er voor de uitgebreide collectie bouwtekeningen, die in de nasleep van het project 'Bouwtekeningen' werd herverpakt (Annie Geysens, Nadine Gussé, Sofie Veramme), de collectie glasplaten die werd nagezien op schade, gereinigd en herverpakt ter voorbereiding van digitalisering door meemoo in 2022 (Nina Moens, Rita Calcoen), de collectie houtblokken en galvan-

1 <https://www.projectcest.be/wiki/SODA:Stappenplan>
2 https://www.projectcest.be/wiki/Publicatie:Catching_the_digital_heritage
3 https://www.projectcest.be/wiki/Projecten:Digital_Repair_Cafe
4 <https://www.projectcest.be/wiki/SCALA>
5 https://www.projectcest.be/wiki/Publicatie:Archiveren_van_sociale_media_in_Amsab-ISG
6 DROID is software die gebruikt wordt voor de analyse van de bestandsformaten van het digitaal archief

o's van Frans Masereel, waarvan de herverpakking en standplaatscontrole dit jaar werden afgerond, en ten slotte de collectie van beeldend kunstenaar Wilchar, waarvan de beschrijving, het behoud en de verpakking ook dit jaar werden beëindigd.

- In het kader van het verbeteren van de opslag van de vlaggen werd een crowdfunding opgezet waarvan de opbrengst pas in de loop van volgend werkingsjaar zal gekend zijn. Toch werd ook dit jaar al een aantal vlaggen (net als ander textiel) door Annie Geyssens en Nadine Gussé verpakt in aangepaste dozen die vervolgens genummerd werden en een standplaats kregen (die vervolgens in de catalogus worden geregistreerd). Zo is al heel wat voorbereidend en behoudswerk verricht.

- De herverpakking en herplaatsing van collectie in de magazijnen aan de Industrieweg en de Pijndersstraat met het oog op een efficiënter magazijnbeheer werden verdergezet. De monografieën en tijdschriften worden na controle en correctie van de holdings door Ellena Franquet zoveel mogelijk opgeborgen in dozen, zodat ze minder bloot staan aan stof en andere vervuilingen én er bovendien opslagruimte gewonnen kan worden (door in te zetten op formaatschikking).

- Het kleine team van behoudsmedewerkers (Annie Geyssens, Nadine Gussé) staat ook in voor permanent advies aan de collectiemedewerkers in het kader van een verantwoorde opberging van de collecties. Daarnaast sorteren, ontkaderen, reinigen, nummeren en verpakken ze objecten voor deze op een correcte manier worden opgeborgen. Bijzondere aandacht was er voor het vlak papier (tekeningen) en tal van grote formaten die na digitalisering in op maat gesneden blauw papier werden verpakt. Collectiemedewerker Rita Calcoen herverpakte een deel van de diacollectie en werkte verder aan het vervangen van de oude omslagen waarin de collectie van *Volksgazet* zat opgeborgen. Delen van de collectie die tot dusver onvoldoende verpakt waren of nieuwe verpakkingen moesten krijgen (*Le Peuple*, De8, Agalev, SKVV-afdeling Merksem, Camille Huysmans, Liga voor Mensenrechten, Payoke) werden door Hilde Cuelenaere en Marta Santiago Calvete onder handen genomen. Door de quasi onbeperkte verscheidenheid van dragers hebben onze medewerkers de voorbije decennia bijzonder veel kennis kunnen verzamelen over het verpakken en opbergen van erfgoedcollecties. Collectiemedewerker Renilde Kerstens verving opnieuw talrijke boeken, brochures en tijdschriftexemplaren in slechte staat door dubbels van betere kwaliteit.

- Een aantal – voornamelijk grotere – stukken uit onze collectie werden herbestemd na waardering en het daaruit volgend besluit dat ze niet met ons collectieprofiel in overeenstemming zijn.

Digitalisering

Aan de hand van de waardering van de collectie werd een prioriteitenlijst voor digitalisering opgesteld: er werd hiervoor zowel naar inhoudelijke als vormelijke elementen gekeken.

Digitalisering binnenshuis

- De digitalisering binnenshuis wordt zowel vanuit preservatie- als vanuit ontsluitingsoverwegingen uitgevoerd. Digitalisering zorgt ervoor dat de originele stukken niet meer fysiek geconsulteerd moeten worden, wat de preservatie ten goede komt. De inspanningen die op dat vlak geleverd zijn worden vermeld bij OD. 4.2.

Digitalisering extern

- De digitalisering door **meemoo** blijft een belangrijke plaats innemen in onze digitaliseringsactiviteiten en digitale strategie. Deze digitalisering gebeurt niet alleen in functie van ontsluiting, maar ook als preservatie van kwetsbare audiovisuele dragers. In 2021 werden 21 dragers geregistreerd in het AMS-systeem van meemoo (ter voorbereiding van de digitalisering) en 41

dragereen ook effectief gedigitaliseerd (allemaal pellicule). De langdurige opslag van het gedigitaliseerde audiovisuele materiaal bij meemoo is gegarandeerd. Het gaat in totaal om maar liefst 13.013 files met omvang van 337 TB. Op deze bestanden gebeurt door de content provider (in casu Amsab-ISG) een kwaliteitscontrole. Dat is een continu proces. Tegelijkertijd worden er inhoudelijke metadata toegekend in het archiefsysteem van meemoo (MediaHaven). Zie OD. 1.3

Bijlage 8: Digitalisering door meemoo

- Kansen die zich via externe projecten aanbieden, grijpen we met beide handen. Zo werden we in 2021 contentpartner in twee projecten die gerealiseerd worden binnen GIVE (Gecoördineerd Initiatief voor Vlaamse Erfgoeddigitalisering). Deze projecten kaderen binnen het Relanceplan Vlaamse Veerkracht en worden gerealiseerd met de steun van het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling.

- In 2021 startte de voorbereiding van **Primeur**. Dit krantenproject wordt gecoördineerd door de Vlaamse Erfgoedbibliotheken en meemoo in samenwerking met acht erfgoedinstellingen, waaronder Amsab-ISG. Primeur zet in op het redden van bedreigd Vlaams krantenerfgoed door een grootschalige digitalisering en duurzame archivering. Een aantal kwetsbare en frequent geraadpleegde krantentitels uit de collectie van Amsab-ISG (goed voor ongeveer 85.000 pagina's) werden geselecteerd en beschreven ter voorbereiding van de effectieve digitalisering en registratie, die van start gaat in 2022 (Ellena Franquet en Ellen Moulin) (zie ook verder).

- Het tweede project focust op de **digitalisering van glasplaten** (foto) en wordt uitgevoerd door meemoo i.s.m. 32 contentpartners. Hierdoor worden deze kwetsbare dragers digitaal veiliggesteld. In totaal zullen vanaf 2022 10.500 glasplaten uit de collectie van Amsab-ISG onder de scanner terechtkomen (Rita Calcoen, Nina Moens, Kim Robensyn) (zie ook verder).

Preservatiestrategieën van digitale objecten

Hiervoor werkt Amsab-ISG samen met andere organisaties. Een overzicht:

- Automatisering Ingest Digitale Archieven (AIDA)

AIDA is de gedeelde agenda van negen culturele archiefinstellingen en expertisecentra, m.n. ADVN, Amsab-ISG, AMVB, AVG-CARHIF, CAVA, Architectuurarchief Vlaanderen, Letterenhuis, meemoo en Archiefpunt om in de komende beleidsperiode concrete stappen te zetten in de preservatie van digitale tekstverwerkingsdocumenten en een duurzame businesscase te ontwikkelen voor de uitrol van een gemeenschappelijk preservatiesysteem. De belangrijkste activiteiten van AIDA in 2021 waren het uitvoeren van het SCALA-project en het indienen van een subsidieaanvraag voor fase II van het project SCALA (zie hieronder).

- Project 'SCALA'

Op 15 oktober 2020 werd de aanvraag ingediend voor een projectsubsidie voor cultureel-erfgoedwerking op landelijk of internationaal niveau in het kader van het Cultureel- erfgoeddecreet onder de naam *Systeemonafhankelijke Containers o.b.v e-ARK, voor de Langetermijnbewaring van digitale Archieven* (SCALA). De aanvraag werd goedgekeurd en op 1 mei 2021 ging het project officieel van start.

Fase I

In de aanloopfase (maart-april) werd echter al begonnen met de voorbereiding. Naast het aanwerven van een projectmedewerker, moest ook een offerteaanvraag of request for proposal (RfP) worden opgesteld voor de aanbesteding van de software voor digitale preservatie. De RfP werd uitgestuurd naar drie internationale bedrijven en in de periode april-juni liep het aanbestedingsproces en de onderhandelingen met de bedrijven. Uiteindelijk werd gekozen voor het softwarepakket RODA van de Portugese firma KEEP Solutions. De software zelf werd in vier iteraties geïmplementeerd tussen juli 2021 en januari 2022. Na elke iteratie werd de software grondig getest door de leden van AIDA.

Een tweede belangrijk traject binnen SCALA, naast de implementatie van de software, was de verdere ontwikkeling van de container voor de opslag van digitaal archief, ook wel het information package (IP) genoemd. Binnen een softwarepakket worden vaak specifieke manieren gebruikt om digitaal archief op te slaan. De vraag die we binnen SCALA willen beantwoorden is echter ook hoe we dat kunnen exporteren en uitwisselen tussen systemen. Als voorbeeld van een uitwisselingsstandaard werd gekeken naar E-ARK. Deze Europese standaard is weliswaar nog volop in ontwikkeling, maar biedt toch een aantal belangrijke voordelen: ze is systeemafhankelijk, voldoet aan OAI, wordt actief onderhouden en wordt ondersteund door verschillende leveranciers. Binnen Vlaanderen is E-ARK echter nog onvoldoende bekend. Daarom werd er binnen SCALA een werkgroep opgezet met vertegenwoordigers van Digitaal Archief Vlaanderen (DAV), Felixarchief, KADOC-KU Leuven, Lias, Liberas en de VVBAD om na te denken over de bruikbaarheid van een standaard zoals E-ARK in de Vlaamse context.

Fase II

In fase II van het SCALA-project wil AIDA zich vooral focussen op de vraag welke vorm van samenwerking nodig is om zo'n systeem duurzaam te beheren. Concreet wil AIDA een business case maken voor een netwerkorganisatie die de preservatie van born digital privaatrechtelijke archieven faciliteert. Die oefening gebeurt in nauwe samenwerking met meemoo als partner voor de opslaginfrastructuur en KEEP Solutions als partner voor het beheer van de applicatie. Fase II concentreert zich op vier uitdagingen voor het samenwerkingsmodel:

- Welke mensen en middelen zijn nodig om het dienstenpakket te realiseren?
- Hoe verzekeren we de schaalbaarheid en duurzaamheid van de technische infrastructuur?
- Hoe worden operationele taken en verantwoordelijkheden verdeeld binnen de samenwerking?
- Hoe verbeteren we de uitwisselbaarheid van data tussen verschillende infrastructuraanbieders?

De subsidieaanvraag voor fase II werd op 15 oktober ingediend.

OD 2.4 Amsab-ISG deelt zijn expertise inzake het beheren van digitaal erfgoed in diverse netwerken met andere collectiebeherende of dienstverlenende erfgoedorganisaties

- In het kader van het project 'Bouwtekeningen: roerend en onroerend erfgoed gemapt en gelinkt' werd in 2021 tweemaal een klankbordgroep georganiseerd waarin de opgedane kennis gedeeld werd en waar andere experts aan het woord gelaten werden. Hieraan namen projectmedewerker Sofie Veramme en vaste medewerkers Tecle Zere en Kim Robensyn deel.

- Er werd actief meegewerkt aan de bevraging van Digitaal Vlaanderen over de noden van de erfgoedsector m.b.t. digitale basisinfrastructuur (Maarten Savels en Kim Robensyn).

- Medewerkers van Amsab-ISG participeren in allerlei werkgroepen, stuur- en klankbordgroepen, jury's en commissies:

- ADOCHS (Maarten Savels)
- AIDA (Maarten Savels, zie 2.3)
- Gunningscommissie Project Digitale Architectuur Traject Archiefpunt (DATA), Archiefpunt (Maarten Savels)
- Vlaams-Nederlandse Gebruikersgroep Archivemata (Maarten Savels)
- SCALA (Maarten Savels)
- Collegagroep digitalisering periodieken, Vlaamse Erfgoedbibliotheken (Maarten Savels)
- I ALHI-Working Group Digital Archives (Maarten Savels)
- OLAV-werkgroep digitale archieven (Maarten Savels)
- meemoo: werkgroep metadatacatalogus (Kim Robensyn)
- meemoo: Nieuws van de Grote Oorlog en IIF (Kim Robensyn en Tecle Zere)
- meemoo: Werkgroep leeszaaltool (Kim Robensyn)
- meemoo: Werkgroep meervoudige objecten (Maarten Savels)
- IIF-Fridays (Kim Robensyn, Sofie Veramme en Tecle Zere)
- Collegagroep inhaalbeweging digitale collectieregistratie (Kim Robensyn en Sofie Veramme)
- Klankbordgroep project Sociale Media van KADOC-KU Leuven en meemoo (Amsab-ISG is partner. Jeroen Fernandez-Alonso en Kim Robensyn)
- Jury inhaalbeweging digitale collectieregistratie (Kim Robensyn).

- Presentaties door Amsab-medewerkers:

- 'Preserving social media activism in Flanders' tijdens de Resaw2021-conferentie (A research infrastructure for the study of archived web materials) – 14/06/2021 (Jeroen Fernandez-Alonso)
- 'Preserving social media activism in Flanders' tijdens de expertmeeting 'Archiving activism in the digital age' van de Universiteit Utrecht en het IISG naar aanleiding van het project REACT (Remembering Activism: The Cultural Memory of Protest in Europe) – 04/11/2021 (Jeroen Fernandez-Alonso)
- Uitleg over de E-ARK-standaard aan de Gentse Archieven, samen met Wim Lowet (VAi), online, 19/04/2021 (Maarten Savels).

- Daarnaast wordt er geregeld op vraag uitleg gegeven aan collega's uit de sector. Dit is gedetailleerd opgenomen in de Bijlage 13: Expertisedeling.

- Kennis hieromtrent wordt ook gedeeld door deelname aan allerlei werk-, stuur- en klankbordgroepen. Dit is gedetailleerd opgenomen in de Bijlage 16: Participatie in bestuurs-, advies-, wetenschappelijke raden.

SD 3 Vanuit hedendaagse vraagstellingen verricht Amsab-ISG wetenschappelijk onderzoek, afgestemd op nationale en internationale onderzoeksagenda's

OD 3.1 Amsab-ISG voert eigen wetenschappelijk onderzoek rond sociaalhistorische onderwerpen, organiseert regelmatig wetenschappelijke conferenties en trekt projecten aan met externe financiering, zowel landelijk als internationaal

Binnen Amsab-ISG worden de wetenschappelijke onderzoeksactiviteiten gecoördineerd door dr. Donald Weber samen met directeur prof. dr. Geert Van Goethem. Onderzoek is een kernactiviteit van het instituut in synergie met de collectie- en publiekswerking. Het onderzoek vertrekt voornamelijk vanuit de perspectieven van sociale geschiedenis, conflictanalyse, geschiedenis van het dagelijks leven en labour history, en concentreert zich rond vier pijlers: de arbeidersbeweging, nieuwe sociale bewegingen, ecologische bewegingen en migratiegeschiedenis. Het instituut sluit aan bij bestaand onderzoek en doet tegelijk aan agendasetting wat onze specifieke onderzoeksthema's betreft. Dit laatste gebeurt door conferenties te organiseren, scripties te begeleiden of projectaanvragen in te dienen, maar ook door medewerking aan internationale onderzoeksnetwerken, verkenning van nieuwe onderzoekspistes en door onderzoek in opdracht uit te voeren.

Met het oog op de voorbereiding van een nieuw beleidsplan in 2023 werd in 2021 reeds een begin gemaakt met de bevraging van een aantal stakeholders. Op 12 mei was er een onderhoud met Neslihan Dogan rond migratieonderzoek.

Projecten

- Project '100 jaar Sana De Mick'

Sanatorium De Mick werd in 1922 opgericht door de Antwerpse dokwerkers voor hun ongelukkige collega's die tuberculose hadden. De instelling – intussen een kliniek voor langdurig zieken – houdt zich al honderd jaar staande en is een uniek voorbeeld van een sociale beweging die haar politieke doelstellingen concreet vertaalt in een actie van zorg, solidariteit en zelfhulp. Bovendien heeft De Mick in het Antwerpse altijd een zogenaamde vriendenkring rond zich gehad, een *outer community* met op haar hoogtepunt zesduizend leden, die ervoor zorgde dat de instelling sterk was ingeplant in de lokale gemeenschap.

Op vraag van De Mick zelf en met steun van de Belgische Transportbond werd een project opgestart rond de herdenking van het honderdjarig bestaan van Sana De Mick. Het project verwerkt het omstandige archiefmateriaal van De Mick, deels reeds in Amsab-ISG en deels nog ter plaatse (hetgeen zal uitmonden in een overdracht op het einde van het project), en breidt dit uit met een omstandige interviewronde van getuigen die de jongste decennia nog hebben meegemaakt, zowel onder de bestuurders als onder het personeel en de patiënten/bewoners.

Het project zal een publicatie opleveren van beperkt formaat (50 p.) en rijkelijk geïllustreerd, bedoeld om op ruime schaal (een oplage van duizend exemplaren) te verspreiden. Daarnaast wordt in De Mick zelf een tentoonstelling gecreëerd in drie vitrinekasten, die permanent door de bewoners kunnen bekeken worden. Er wordt eveneens een website gemaakt (<https://www.sanademick.be>) aangezien het overvloedige materiaal – onder meer duizenden foto's en honderden affiches van liefdadigheidsconcerten – niet allemaal kan verwerkt worden in bovenstaande initiatieven. Dit alles zal in september 2022 publiek gemaakt worden in een aantal presentatiemomenten voor De Mick, de gemeenschap errond en de bewoners.

In de loop van 2021 werden een aantal overlegmomenten gehouden. Op 28 juni konden al vitrinekasten, geschonken door de UGent, overgebracht worden naar De Mick. Vanaf oktober nam het onderzoek een start. Het project wordt begeleid door een zogenaamd 'feestcomité', voornamelijk samengesteld uit mensen van De Mick en de BTB.

Opvolging: Donald Weber

- Project BIODOC/ODIS

Amsab-ISG beschikt over een papieren collectie van bijna tienduizend biografische dossiers – de zogenaamde 'biodocs' – waarin door tientallen medewerkers jarenlang biografische informatie werd verzameld over militanten van organisaties die ook in onze collectie aanwezig zijn. De jongste jaren werden deze dossiers wat verwaarloosd. Daarom werd in 2019 een intern project opgestart dat voornamelijk met vrijwilligers werkt.

De bedoeling is om de documenten in de biografische mappen te klasseren en waar mogelijk aan te vullen. De geschoonde informatie wordt daarbij overgebracht naar een onlinedatabase waar het zo veel mogelijk opengesteld wordt voor het publiek. We maken daarbij in eerste instantie gebruik van de databank ODIS. In een verdere fase is het de bedoeling om de informatie ook te koppelen, bijvoorbeeld als Linked Open Data, aan onze eigen catalogus en aan databanken zoals Wikidata, enzovoort.

In 2021 waren we aangewezen op thuiswerk. Vrijwilliger Kristien Bogaert zette het titanenwerk verder van het ontsluiten en klasseren van de duizenden dossiers, en het reeds gedeeltelijk invoeren in ODIS. Er is evenwel nood aan versterking. Daarom werden op het einde van het jaar twee nieuwe kandidaat-vrijwilligers aangesproken, die in 2022 het team zullen versterken.

Vermeldenswaard is ook dat in 2021 een begin werd gemaakt met de verwerking van de resultaten van een oud project. Reeds van in de jaren 1990 werd in Amsab-ISG geprobeerd om de geschiedenis van de arbeidersbeweging te benaderen vanuit de invalshoek van de lokale verkozenen in de gemeenteraadsverkiezingen. Dr. Luc Peiren bracht hiertoe een enorme hoeveelheid bronnen en overzichten samen. De bedoeling is om deze projectresultaten (twee kasten vol mappen) te digitaliseren en te verwerken in onlinedatabases.

Daarnaast werkten verschillende Amsab-medewerkers onder wie Luc Peiren, Kim Robensyn en Sofie Vrielynck ook in 2021 verder mee aan de uitbouw van de database ODIS door het aanvullen en corrigeren van encyclopedische records over socialistische vakbondsorganisaties en andere organisaties en personen. ODIS is een onlinedatabank over de geschiedenis van het middenveld waarbij verschillende organisaties zijn aangesloten waaronder de vier privaatrechtelijke cultuurarchieven, Centrum Vlaamse Architectuurarchieven, Archief en Museum van Het Vlaams Leven te Brussel, Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur, Protestants Evangelisch Archief- en Documentatiecentrum, Universiteitsarchief KU Leuven, enz.

Opvolging: Donald Weber, Kim Robensyn

- Project 'Entr'aide - Life Stories of Refugees to Belgium 1945-1975'

Amsab-ISG beschikt al jarenlang over een opmerkelijke collectie uit het archief van Entr'aide/Socialistische Solidariteit, een organisatie van de arbeidersbeweging die zich na de Tweede Wereldoorlog bezighield met de opvang van en steun aan vluchtelingen. De collectie bestaat uit meer dan tienduizend individuele dossiers van vluchtelingen. Niet alleen biedt dit een uniek zicht op de opeenvolgende vluchtelingengolven die België ontving in de periode 1945-1975, maar de dossiers bevatten vaak handgeschreven verzoeken die een aandoenlijk en vaak ontroerend beeld geven van de levensverhalen van de betrokkenen.

De collectie wordt archivalisch verwerkt door Martijn Vandenbroucke. Daarnaast werd er gedacht aan een ontsluiting, zowel gericht naar onderzoekers als naar het brede publiek. Daartoe werd een website gecreëerd in Omeka S, een tool die toelaat om gegevens gestructureerd te noteren in een database en tegelijk ook online te publiceren. De bedoeling is om backend een database te creëren en om een selectie van verhalen en afbeeldingen ook online te publiceren voor het brede publiek (<http://entraide.amsab.be/>). Dit laatste gebeurt in het Engels omdat dit een onderwerp is dat de landsgrenzen overschrijdt.

In 2021 werd een vrijwilligster aangetrokken, Angela Coriz, die vanaf oktober met de invoer is begonnen.

Opvolging: Donald Weber, Piet Creve

- Project 'Geschiedenis van de Vlaamse Intergewestelijke van de Algemene Centrale der Openbare Diensten'

In 2021 schreef Luc Peiren een conceptnota voor een boek over de Vlaamse Intergewestelijke van de Algemene Centrale der Openbare Diensten (ACOD). In dat kader nam hij ook deel aan verschillende vergaderingen. Bedoeling is een laagdrempelig en rijk gepubliceerde publicatie te schrijven over de geschiedenis van de ACOD die sinds 1944 de socialistische vakbondscentrale is van de openbare diensten. De ACOD is binnen dit kader een interprofessionele vakbond, kortom een bond die een breed palet aan beroepen vertegenwoordigt bij de verschillende overheden. Opzet is de algemene lijn van de vakbond te beschrijven en dit te illustreren met voorbeelden uit de diverse sectoren waarvoor de ACOD syndicale verantwoordelijkheid draagt. Het boek is ook bedoeld om op langere termijn in te zetten in de vorming.

Organisatie van conferenties

- 4th Conference European Labour History Network, Vienna 31 August – 2

September

Amsab-ISG, lid van het Network Committee van het European Labour History Network, was in 2021 nauw betrokken bij de organisatie van de vierde conferentie van het netwerk. Deze conferentie – enigszins vergelijkbaar met de grotere European Social Science History Conference – bestaat uit tientallen sessies over meerdere dagen, georganiseerd door twintig thematisch georganiseerde werkgroepen, en trekt een publiek aan van honderden onderzoekers in de sociale geschiedenis van over heel Europa (en daarbuiten).

In 2021 vond de conferentie plaats aan de universiteit van Wenen, mede georganiseerd door het COST Action Plan Worlds of Related Coercions in Work (WORCK), van 30 augustus tot 3 september. Er waren 81 parallelle sessies over vijf conferentiedagen met 361 deelnemers uit 43 landen waarvan ca. 250 online.

In de marge van deze conferentie werden verschillende contacten hernieuwd waardoor Amsab-ISG betrokken blijft bij internationale onderzoeken en conferenties, onder meer voor een project consortium voor de voorbereiding van een COST Action Plan projectaanvraag. Zo was Amsab-ISG ook vertegenwoordigd in de ELHN Roundtable: The Future of Labour History op 15 juni en op de WORCK Meeting 2: WORCK In Progress op 24 februari.

Opvolging: Donald Weber

- Andere eigen conferenties

In de loop van 2021 werd gewerkt aan de organisatie van een internationale conferentie 'Nested Internationalisms' en aan een workshop rond 'disability history', die beide zullen plaatsvinden in 2022.

Opvolging: Donald Weber, Paule Verbruggen

Projectaanvragen

Ook in 2021 nam Amsab-ISG een aantal initiatieven in samenwerking met partners uit binnen- en buitenland om projectaanvragen voor te bereiden en voortrajecten op te starten.

- Het erfgoedproject 'Groene Pioniers' dat op 15 oktober werd ingediend bevat een onderzoeksluik (zie OD 1.1).

- De projectaanvraag 'The Queer sides of the Queen: A Global Microhistory of Tourism in Ostend (1840s-1940s)' voor EOS (FWO/FNRS) werd mede voorbereid door Amsab-medewerkers, al werd Amsab-ISG uiteindelijk niet als actieve partner opgenomen.

- Het zogenaamde Monitoring Committee van IALHI organiseerde in 2021 verschillende overlegmomenten, op 12 februari, 19 maart, 6 mei en 8 juni, met het oog op de voorbereiding van een COST Action Plan projectaanvraag. Dit leidde in 2021 niet tot het indienen van een aanvraag, maar de voorbereiding wordt in 2022 voortgezet.

- Amsab-ISG nam in 2021 deel aan een groot aantal webinars en infosessies met het oog op het verwerven van de nodige technische expertise voor (internationale) projectaanvragen: COST (Action Plan), Horizon Europe (o.m. Gender Plan), UGent (Data Management Plan), VLEVA (culturele en creatieve projecten), en de Vlaamse Innovatieve Partnerprojecten.

OD 3.2 Amsab-ISG participeert actief in sociaalhistorisch wetenschappelijk onderzoek in samenwerking met derden, zoals universitaire onderzoeksgroepen (onder meer aan de Universiteit Gent), redactieraden, projectconsortia en onderzoeksnetwerken, zowel landelijk als internationaal

Samenwerking met universiteiten

Amsab-ISG werkt al sinds zijn ontstaan als onafhankelijk onderzoekscentrum nauw samen met de Vlaamse universiteiten, via een samenwerkingsakkoord met de UGent vanaf 1999, maar ook met onderzoekers en opleidingen van de universiteiten van Antwerpen, Brussel en Leuven.

- Geert Van Goethem continueerde het gastprofessoraat bij de opleiding Geschiedenis (UGent)

Hij is ingeschakeld voor het vak Historische Praktijk in derde Bachelor, en als promotor van masterscripties.

- Luc Peiren continueert de samenwerking met de opleiding Geschiedenis (UGent) voor Historische Praktijk in tweede Bachelor.

- Diverse andere Amsab-medewerkers uit de Collectie en de Publiekswerking verleenden medewerking aan onderdelen van de opleidingen aan de UGent. Zie elders in dit verslag voor details.

- Donald Weber volgt de bijeenkomsten van de UGent-onderzoeksgroep Sociale Geschiedenis na 1750. Er was in 2021 een bijeenkomst op 12 februari.

Redactie JHES-Journal for the History of Environment and Society

Amsab-ISG heeft een samenwerkingsakkoord met het wetenschappelijke tijdschrift *JHES-Journal for the History of Environment and Society* (<http://www.jhes-journal.org>), waarbij Amsab-ISG ondersteuning verleent op logistiek en administratief vlak en deel uitmaakt van de beheersorganen en de redactie van het tijdschrift. *JHES* is een historisch-wetenschappelijk tijdschrift dat ecologische en sociale geschiedenis combineert met een redactie samengesteld uit verschillende universiteiten uit Nederland en België. Voorzitter is prof. dr. Tim Soens van de Universiteit Antwerpen. Het tijdschrift is beschikbaar in Open Access bij Brepols (<http://www.brepolsonline.net/loi/jhes>).

In 2021 werd *JHES* 6/2021 voorbereid, een speciaalnummer rond Coastal History.

De redactie kwam online samen op 28 januari en 28 mei, en op 15 oktober in Antwerpen.

Opvolging: Donald Weber

UGent Human Rights Centre

Op 7 september was er een overleg met Giselle Conradi van het Human Rights Centre van de UGent-Faculteit Rechten en Criminologie, waarbij besloten werd tot nauwe samenwerking tussen Amsab-ISG en het Human Rights Centre.

Dit leidde tot een eerste initiatief in samenwerking met Liberas, de organisatie van een fototentoonstelling *Syrians in the Frame* van de Syrische fotograaf Artino naar aanleiding van de Week van de Mensenrechten in december. De tentoonstelling werd op de valreep afgelast door corona en verschoven naar 2022.

Opvolging: Paule Verbruggen, Donald Weber

Project 'The Spectacle of Socialism'

Van 2011 tot 2014 liep aan de UGent het FWO-project 'The spectacle of socialism. A transnational and interdisciplinary research on the social and architectural history of Workers' Assembly Buildings in European cities', waarbij Amsab-ISG nauw betrokken was. Er was ook een plan om een Engelstalige monografie te publiceren met bijdragen van verschillende auteurs, onder leiding van prof. Gita Deneckere (UGent) en prof. Fredie Floré (KU Leuven). Deze publicatie liep in de loop der jaren wat vertraging op, maar in 2021 werd dit opnieuw opgenomen.

Er was auteursoverleg op 15 april, 7 juni, 6 september en 16 december. De kopij werd verder afgewerkt en zal in 2022 gepubliceerd worden bij Amsterdam University Press.

Opvolging: Donald Weber

Database DBMOB-Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier en Belgique

Amsab-ISG werkt mee aan de *DBMOB-Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier en Belgique*. Dit initiatief verenigt onderzoekers uit een aantal Belgische universiteiten en onderzoeksinstituten die werken rond biografieën van arbeiders. Het project werkt samen met de Franse databank Maitron (<http://maitron-en-ligne.univ-paris1.fr>). Het wordt gedragen door een contactgroep van de FRS-FNRS voorgezeten door Paul Wynants (Universiteit de Namur) en Francine Bolle (ULB). DBMOB bereidt tevens een publicatie voor van een aantal biografieën van voornamelijk militanten.

Door de coronamaatregelen werden de geplande bijeenkomsten van het comité uitgesteld.

Opvolging: Luc Peiren

Digitale Encyclopedie van de Vlaamse Beweging (DEVB)

In de loop van 2021 contacteerde ADVN ons met het verzoek om mee te werken aan een update van de *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, waarvoor Amsab-ISG in het verleden meerdere biografische lemma's had geleverd. Wij engageerden ons voor een herwerking van 23 bestaande lemma's, op te leveren in 2022.

Opvolging: Donald Weber

EHRI

EHRI-BE, de Belgische tak van de European Holocaust Research Infrastructure (EHRI) riep in 2021 op om een breed platform te creëren dat zou fungeren als de Belgische afdeling van EHRI. Ook Amsab-ISG werd uitgenodigd om hieraan deel te nemen. Op 24 september kwamen een aantal potentiële partners samen in Mechelen op initiatief van Kazerne Dossin en CegeSoma. Op de ontmoetingsdag werd beslist om een 'Belgian node' te creëren waarvan ook Amsab-ISG deel uitmaakt.

Opvolging: Donald Weber

Centrum voor de Geschiedenis van Migranten (CGM)

De Nederlands-Belgische vereniging Centrum voor de Geschiedenis van Migranten (CGM) stimuleert onderzoek naar migratiegeschiedenis en realiseert een onlinedatabank met gegevens over migratiegeschiedenis onder de benaming 'Vijf eeuwen migratie' (<http://vijfeeuwenmigratie.nl>). De vereniging organiseert ook een jaarlijkse studiedag. Donald Weber nam deel aan de (online)bijeenkomst van het CGM-bestuur, op 22 juni 2021.

Opvolging: Donald Weber

International Association of Labour History Institutions (IALHI)

De International Association of Labour History Institutions (IALHI) is een internationaal netwerk van instituten voor sociale Geschiedenis waar Amsab-ISG al sinds de jaren 1980 deel van uitmaakt. IALHI organiseert elk jaar een conferentie met meer dan honderd deelnemers en publiceert de Social History Portal met onder meer nieuwsberichten en een collectieve catalogus van de leden. Amsab-ISG maakt deel uit van de Board en leverde in het verleden reeds tweemaal een voorzitter (Wouter Steenhaut en Geert Van Goethem).

- Geert Van Goethem en Donald Weber woonden de (online)bijeenkomsten bij van de Board op 5 maart, 2 juli en 3 september, en van de General Assembly, eveneens online, op 8 september 2021.

- Lori Verhoeven en Donald Weber leverden materiaal voor de IALHI Instagram-account, gecoördineerd door Lucas Poy (IISG), op <https://www.instagram.com/socialhistoryportal>.

- De 51e jaarlijkse conferentie van IALHI was in 2021 een online gebeuren van 8 tot 10 september rond het thema 'Youth movements as political and social actors in past and present'. Donald Weber bracht samen met Fabian Würtz (Schweizerisches Sozialarchiv) een presentatie over 'Applications of IILF to online catalogues: recent experiences'.

- Amsab-ISG nam ook deel aan de activiteiten van verschillende IALHI-werkgroepen: IALHI Monitoring Committee (Donald Weber, 12/02, 19/03, 6/05, 8/06), IALHI Working Group Digital Collections (Maarten Savels, Tecle Zere, Donald Weber, 12/03, 8/06, 26/10) en IALHI Meeting Future of Libraries (Donald Weber, 2/06). Al deze bijeenkomsten waren online.

Opvolging: Geert Van Goethem, Donald Weber

International Conference of Labour and Social History (ITH)

De International Conference of Labour and Social History (ITH), opgericht in Wenen in 1964, is een internationaal netwerk van onderzoekers in sociale en arbeidersgeschiedenis met meer dan honderd leden wereldwijd. ITH is bekend voor zijn jaarlijkse congres in Linz en daarbuiten. Geert Van Goethem nam deel aan de (online)bijeenkomsten van het uitvoerend bestuur op 4 maart, 23 april, en 16 juni, en 23 september (fysiek) en de Algemene Vergadering op 23 september 2021.

Opvolging: Geert Van Goethem

Social History Portal

De Social History Portal (<http://www.socialhistoryportal.org>) is een initiatief van de International Association of Labour History Institutions (IALHI) en wordt gedragen door IISH-International Institute of Social History (Amsterdam) en Amsab-ISG als gastinstellingen. De sectie Collections bevatte in 2020 meer dan twee miljoen records van 22 deelnemende instellingen. Donald Weber en Tecle Zere werkten in 2021 samen met verschillende instellingen met het oog op het integreren van nieuwe data, onder meer met de University of Manchester, de Finnish Labour Archives, de Senate House Library (Londen) en het Schweizerisches Sozialarchiv.

De maandelijkse nieuwsbrief wordt verstuurd naar meer dan duizend geregistreerde gebruikers over de hele wereld. Donald Weber is actief als news editor.

Opvolging: Donald Weber

European Labour History Network (ELHN) en Global Labour History Network (GLHN)

Amsab-ISG maakt deel uit van het bestuur van het European Labour History Network (ELHN). ELHN, opgericht in Amsterdam in 2013, is een netwerk van onderzoekers in de sociale geschiedenis dat tracht de samenwerking te bevorderen rond Labour History in Europa en daarbuiten, en dat een platform wil zijn voor collectief onderzoek. ELHN organiseert een tweejaarlijks congres dat telkens 300-400 deelnemers aantrekt. Donald Weber, in het bestuur verantwoordelijk voor de website en externe communicatie, nam deel aan onlinebijeenkomsten van het Network Committee op 24 januari, 19 april, 24 augustus, 7 september en 10 december, aan de bijeenkomsten van de General Assembly op 22 maart (online) en op 1 september in Wenen (hybride), en aan de First Roundtable op 15 juni.

Amsab-ISG werkt eveneens mee aan het Global Labour History Network (GLHN), opgericht in Barcelona in 2015. GLHN probeert onderzoekers bijeen te brengen op wereldwijd vlak die bezig zijn met de studie van arbeid en arbeiders. Donald Weber zetelt in het bestuur en in het organiserend comité van de Third GLHN Conference die in 2022 in Senegal zal plaatsvinden.

In 2021 werden de websites van ELHN (<http://elhn.eu>) en GLHN (<http://glhnet.org>) verder beheerd en aangevuld door Amsab-ISG.

Opvolging: Donald Weber

Evergreen Satire/Cartoonmovement

Cartoonmovement is een online platform dat professionele cartoonisten van over de hele wereld samenbrengt en dagelijkse perspectieven biedt op wat er in de wereld gebeurt. Evergreen Satire is een samenwerkingsverband van Cartoonmovement met het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, opgericht om historische, redactionele cartoons nieuwe relevantie te geven. Samen bouwen zij aan een netwerk van instellingen die historische cartoons in huis hebben of beschikken over expertise op het gebied van redactionele cartoons. Dit nieuwe netwerk gaat op zoek naar manieren om deze historische cartoons te ontsluiten en te presenteren aan een breed publiek. Het netwerk zal dit doen door middel van evenementen en tentoonstellingen.

Amsab-ISG draagt actief bij aan dit netwerk dankzij de uitgebreide en waardevolle verzameling cartoons die deel uitmaken van de collectie.

Opvolging: Kim Robensyn

OD 3.3 Amsab-ISG stimuleert en faciliteert wetenschappelijk onderzoek in het eigen sociaalhistorische onderzoeksdomein en in relatie met de eigen collectie door zijn inhoudelijke expertise te delen met externe onderzoekers en institutionele partners en door projecten en opleidingen inhoudelijk te begeleiden. Dit gebeurt onder meer door te zetelen in wetenschappelijke begeleidingscomités, studenten te begeleiden bij hun onderzoek, gastlessen te voorzien en onderzoeksadviezen te formuleren

Project Serial UNESCO World Heritage Nomination of Workers Assembly Halls

Het Arbejdmuseet uit Kopenhagen heeft in 2021 een internationaal initiatief in het leven geroepen om volkshuizen (Workers Assembly Halls) te laten erkennen als UNESCO-werelderfgoed. Een selecte internationale groep van bestaande volkshuizen, waaronder de Gentse Vooruit, werkt samen aan een 'Serial Nomination' voor de UNESCO World Heritage List (<https://whc.unesco.org>). Voo?uit-directeur Franky Devos heeft aan Amsab-ISG gevraagd om deze dossiers mee te helpen voorbereiden. Deze internationale groep vergaderde online op 10 juni en 19 augustus. Op 27 september was er een intern overleg in Voo?uit.

Amsab-ISG werd tevens uitgenodigd om deel uit te maken van een selecte groep experts, met collega's uit Denemarken, Finland en Australië, met het oog op het voorbereiden van de technische dossiers en het maken van een eerste selectie. Online overleg op 28 oktober en 12 november. Amsab-ISG volgde ook de webinar 'Transnational UNESCO World Heritage properties: Challenges and prospects' van de Franstalige Belgische UNESCO-delegatie op 28 oktober.

Een vertegenwoordiger van het Deense team, Marie Brondgaard, bracht een plaatselijk bezoek aan de Belgische nominatiekandidaat, op 30 november in Voo?uit en op 1 december in Amsab-ISG.

Opvolging: Donald Weber, Geert Van Goethem

Wetenschappelijke begeleiding

- Luc Peiren, wetenschappelijk comité Mundaneum
- Luc Peiren, comité de gestion du DBMOB
- Luc Peiren, werkgroep Exposition Femmes 2022
- Paule Verbruggen, begeleidingscommissie tentoonstelling *De straat op!*, Huis van Alijn
- Paule Verbruggen, begeleidingscommissie project 'De Vierkante Kilometer', STAM
- Martine Vermandere en Donald Weber, wetenschappelijk comité tentoonstelling *Kassa!*, Industriemuseum Gent
- Donald Weber, wetenschappelijk comité CAVA
- Donald Weber, wetenschappelijke begeleiding BELSPO-BRAIN project KBR-DATA
- Donald Weber en Geert Van Goethem, wetenschappelijk comité project Labour's Memory, ARBARK (Stockholm)

Zie ook:

Bijlage 13: Expertisedeling

Bijlage 16: Participatie in bestuurs-, advies-, wetenschappelijke raden

Lessen in het kader van universitaire opleidingen

- Geert Van Goethem en Donald Weber, Bachelorpaper HP III: International or Inter-National, opleiding Geschiedenis UGent.
- Luc Peiren, Bacheleroefening HP II: Het politieke parcours van linkse volksvertegenwoordigers in het interbellum, opleiding Geschiedenis UGent, academiejaar 2020-2021.
- Luc Peiren en Martine Vermandere, Bacheleroefening HP II: De problematiek van de schafttijd bij Volvo-Gent, opleiding Geschiedenis UGent, academiejaar 2021-2022.

Masterscripties

- Geert Van Goethem (promotor) en Donald Weber (co-promotor), Amber Vanhulle over Belgische ontwikkelingssamenwerking, opleiding Geschiedenis, UGent.
- Donald Weber (co-promotor), Marc Lemaitre over 'Henri Fuss (1882-1964), van anarchist tot vormgever sociale zekerheid in België. Een intellectuele biografie', opleiding Geschiedenis

UGent.

- Donald Weber (promotor), Nathan De Mild over mei '68 en de socialistische beweging, opleiding Geschiedenis, UGent.

Stagebegeleiding

- Sofie Vrielynck, Clara Van Gompel (120 uren), graduaat Informatiebeheer Bibliotheek en Archief aan de Erasmushogeschool Brussel.
- Sofie Vrielynck i.s.m. Maarten Savels, Manon Parmentier (80 uren), Graduaat Informatiebeheer Bibliotheek en Archief aan de Arteveldehogeschool Gent.
- Sofie Vrielynck i.s.m. Maarten Savels, Tara Adamczyk (400 uren), graduaat Informatiebeheer Bibliotheek en Archief aan de Arteveldehogeschool Gent.
- Kim Robensyn, Jari Goerlandt (180 uren), opleiding Filmstudies and Visual Culture aan de Universiteit Antwerpen.
- Martine Vermandere en Lori Verhoeven, Emile Vandenameele (120 uren), master Geschiedenis, module Publieksgeschiedenis aan de Universiteit Gent.

OD 3.4 Amsab-ISG ontsluit het sociaalhistorische wetenschappelijk onderzoek, in nauwe samenwerking met de publiekswerking van Amsab-ISG, via verspreiding naar onderzoeksge-meenschappen en naar het brede publiek, zowel landelijk als internationaal. Dit gebeurt o.m. via publicaties (in Brood & Rozen en elders), conferenties en lezingen

Publicaties

De publicaties die Amsab-ISG uitgeeft vertrekken steeds vanuit een onderzoekstraject om door-gaans uit te monden in formats, die zich naar een veel breder dan louter academisch publiek rich-ten.

- Reeks Getuigen

In de reeks **Getuigen/Témoins** publiceren we biografieën, memoires of egodocumenten van figuren die representatief zijn voor Amsab-ISG.

Martine Vermandere, 'A very exceptional woman'. Madame Lalla Vandervelde, de eerste echtgenote van Emile Vandervelde

Martine Vermandere, 'A very exceptional woman' Madame Lalla Vandervelde, la premiè-re épouse d' Emile Vandervelde

Publieksmedewerker Martine Vermandere schreef tijdens de lockdown in 2020 de biografie van deze intrigerende vrouw. Jean Lefèvre, archivaris-historicus bij het IEV, zorgde voor een Franse vertaling, die in 2021 werd nagelezen door een native speaker. De geplande boekvoorstelling kon in 2021 niet doorgaan vanwege corona. Het boek zal pas gepubliceerd worden in 2022.

Vormgeving: Patricia Rau

Eindredactie: Ineke Wellens

Chantal De Smet (red.), 20 jaar in 1940. De oorlog van André

Het betreft een uitgegeven manuscript van het dagboek dat André De Smet, communist en notoir voorvechter in de Belgische en internationale vredesbeweging, bijhield tijdens de Tweede Wereldoorlog. Zowel hijzelf als zijn partner was actief in het verzet, maar in het dagboek gaat hij daar niet echt op in, tenzij in verhullende termen. Het (Franstalige) dagboek werd naar het Nederlands vertaald door zijn dochter en kleindochter Chantal en Merel De Smet. Waar mogelijk werd het aangevuld met informatie uit de memoires die André De Smet op het einde van zijn leven schreef. Daarnaast werd ook materiaal toegevoegd uit andere bronnen zoals een oorlogskroniek van de stad Aalst en het gerechtelijk dossier van André De Smet als weerstander. In 2021 werd de publicatie ter nalezing gestuurd naar enkele familieleden die nog fundamentele aanvullingen en correcties aanbrachten, en uiteindelijk voor publicatie vrijgegeven.

Redactie en concept: Chantal De Smet, m.m.v. Rik Hemmerijckx, Paule Verbruggen en Piet Creve

Vormgeving: Patricia Rau

Eindredactie: Paule Verbruggen

Herman Balthazar, Juan Fernandez. De gestalte van een vakbondsleider Herman Balthazar, Juan Fernandez. Portrait d'un dirigeant syndical

Op 31 januari 2019 overleed Juan Fernandez, gewezen voorzitter van de Algemene Centrale. Prof. dr. Herman Balthazar geraakte geïntrigeerd door de vaststelling dat er zo goed als niets over Fernandez was gepubliceerd en eigenlijk ook heel weinig bronnen over zijn leven en professionele biografie werd ook vertaald. Meer dan het levensverhaal van Juan Fernandez (1931-2019) – Spaans kindvluchteling in 1937 en in 1992 afzwaaiend als voorzitter van de Algemene Centrale, de grootste vakbondscentrale van het ABVV – schetst dit essay de gestalte van een vakbondsleider. Het is een zoektocht naar de complexiteit van de vakbond als essentiële pijler van een sociale democratie.

De biografie werd in 2021 vertaald naar het Frans.

Vormgeving: Patricia Rau

Eindredactie: Paule Verbruggen, Corinne De Decker

Vertaling: Edna Verheyen

Beeldredactie: Rita Calcoen, Alain Clauwaert, Pablo Fernandez, Luc Peiren, Laura Praet, Willy Seeuws, Paule Verbruggen

- Herman Balthazar, Bob Van de Voorde, Jan Van Doorslaer, Dagblad Vooruit 1884-1978

In het kader van de tentoonstelling over dagblad *Vooruit* (22 augustus-22 oktober 2021) (zie OD 4.3) werd ook een publicatie uitgegeven. Het boek, een kanjer van 200 pagina's, groot formaat, doorloopt de geschiedenis van de krant *Vooruit* en meteen ook bijna 100 jaar politieke, sociale en culturele actualiteit. Het is rijkelijk geïllustreerd met krantenpagina's, foto's en documenten en doorspekt met anekdotes. Daarbij gaat behalve naar de krant zelf ook veel aandacht naar de bewogen geschiedenis van de socialistische beweging in het Gentse. En niet te vergeten naar de rol van beroemde oud-medewerkers zoals de schrijver Louis Paul Boon, de dichter Richard Minne en schilder-tekenaar Frits Van den Berghe.

Vormgeving: Patricia Rau

Eindredactie: Paule Verbruggen

Beeldredactie: Bob Van de Voorde, Jan Van Doorsselaer, Paule Verbruggen

- Martine Vermandere, 1940 Oostduinkerke. Vakantiekolonies en sociaal toerisme aan de kust. In: Bestemming België. Een geschiedenis van toerisme in dertien etappes (1820-2020)

Dit publieksboek onder redactie van Andreas Stynen (KU Leuven) en Gerrit Verhoeven (UAntwerpen) poogt een breed toegankelijke geschiedenis te brengen van de ontwikkeling van toerisme in België van de vroege 19e tot de late 20e eeuw, aan de hand van een aantal casussen. Martine Vermandere beschrijft de geschiedenis van de vakantiekolonies aan de hand van het home Pro Juventute - De Sinjoorkens te Oostduinkerke, een initiatief van baron Louis Empain. Het boek verschijnt in 2022.

- Werkinstrumenten

Als cultureel archief produceert Amsab-ISG ook jaarlijks behoorlijk wat inventarissen en plaatsingslijsten.

Bijlage 9: Publicaties van medewerkers Amsab-ISG (alle publicaties)

- Tijdschrift *Brood & Rozen*

Amsab-ISG publiceert het driemaandelijkse tijdschrift *Brood & Rozen* met wetenschappelijke (peer reviewed) bijdragen, opgemerkte stukken die minder strikt aan wetenschappelijke vereisten zijn gebonden, nieuws uit de collectie van Amsab-ISG, essays en recensies van boeken die niet of minder aan bod komen in de reguliere pers. Eind 2021 voegden we daar nog een nieuwe rubriek aan toe: 'Stemmen uit de Collectie'. Het betreft verhalen die medewerkers van Amsab-ISG of externe auteurs opdiepen uit onze collecties. Op die manier proberen we de collecties ook dichterbij het publiek te brengen.

Het blad zet sterk in op de participatie van de jonge auteurs van de wetenschappelijke bijdragen: zowat met elke auteur is er een voorafgaandelijk overleg over het opzet van de bijdrage. Er is ook een grote inbreng van alle auteurs in de beeldredactie.

De inhoud van ons tijdschrift stemt overeen met de missie van Amsab-ISG: 'De historische strijd om Brood en om Rozen, voor materiële lotsverbetering en een betere levenskwaliteit. Een strijd die is uitgekristalliseerd op diverse thema's en in vele organisatievormen. Een strijd tegen steeds nieuwe vormen van ongelijkheid.' Het blad richt zich zowel naar de academische onderzoeker als naar het brede publiek en is het meest verspreide historisch-wetenschappelijk tijdschrift in België. Het abonneebestand van *Brood & Rozen* is in 2021 gedaald door het stopzetten van een groepsabonnement:

Abonnees:

2019: 582

2020: 593

2021: 549

- In 2016 ging Amsab-ISG in op het aanbod van de Universiteitsbibliotheek Gent om *Brood & Rozen* online raadpleegbaar te maken via het **Open Journal System (OJS)**. Omdat het tijdschrift enkel leefbaar blijft dankzij de abonnementen, bieden we alle nummers aan tot twee jaar voor de lopende jaargang (momenteel dus van 1996 tot en met 2019). Dit wordt opgevolgd door Maarten Savels. Over de interpretatie van het aantal gedownloade pdf's is er enige discussie, maar belangrijk is dat ze in opwaartse richting gaan.

Raadplegingen via <https://ojs.ugent.be/broodenrozen>:

2019: 38.349

2020: 31.126

2021: 41.359

Raadplegingen *Amsab-Tijdingen*:

2020: 3862

2021: 4475

- *Brood & Rozen* maakt deel uit van het **tijdschriftennetwerk Folio** dat meer dan 30 culturele, literaire en erfgoedtijdschriften bundelt. Elke maand biedt het op zijn website een selectie aan van artikels uit de verschillende tijdschriften. *Brood & Rozen* biedt elke drie maanden een artikel online aan met de nodige context. Net zoals in 2020 waren fysieke bijeenkomsten niet mogelijk, maar werden enkele interessante webinars en online overlegmomenten georganiseerd.

- In het kader van een samenwerking met UGent stellen we elk jaar een aantal artikels ter beschikking van de bachelor cursus 'Beeld als historische bron'. Bedoeling is dat de studenten de beeldredactie van het artikel verzorgen. Goede foto's worden opgenomen in *Brood & Rozen* en de namen van de studenten worden vermeld in het colofon.

De kernredactie van *Brood & Rozen* kwam in 2021 samen op 16 maart.

Opvolging: Paule Verbruggen (hoofdredactie), Patricia Rau (vormgeving), Lori Verhoeven (Folio)

Bijlage 10: Inhoudstafel *Brood & Rozen*

Conferenties en lezingen

Onderzoekers en medewerkers van Amsab-ISG namen actief deel aan congressen, conferenties, meetings, colloquia en workshops, al dan niet op uitnodiging, in binnen- en buitenland, vaak met actieve bijdragen in de vorm van papers, presentaties en panelbijdragen.

Bijlage 11: Lezingen, panelgesprekken, papers gegeven door medewerkers van Amsab-ISG

SD 4 Als creatieve bemiddelaar geeft Amsab-ISG erfgoed terug aan zijn erfgoedgemeenschappen en aan de samenleving

OD 4.1 Amsab-ISG verhoogt de online beschikbaarheid van de collectie door de metadata zo open en breed mogelijk te verspreiden via verschillende toepassingen en platformen waar het gebruik van maakt (zoals OPAC, Wikidatarecords en Archiefbank Vlaanderen)

Onlinecatalogus opac.amsab.be

De belangrijkste toegang tot de metadata over de collectie van Amsab-ISG is de **onlinecatalogus** (opac.amsab.be). Deze bevat eind 2021 397.417 records. Het onderhoud, de synchronisatie met Adlib en de optimalisatie worden binnenshuis opgevolgd door Tecle Zere.

Elk record in de catalogus is voorzien van een PID (persistent identifier), waardoor links naar de catalogus duurzaam verzekerd zijn. De metadata van de records kunnen geëxporteerd worden in CSV-, XML- en JSON-formaat. De metadata zijn dus persistent en open (CC0-licentie).

Via de onlinecatalogus kan niet enkel gezocht worden op de metadata, maar ook in de tekst van de digitale/gedigitaliseerde bronnen zelf (Full Text Search). Dat gebeurt via **OCR** (Optical Character Recognition).

In 2021 werd gewerkt aan de verdere ontwikkeling van de IIIF-server. IIIF, International Image Interoperability Framework, is een opkomende standaard voor de uitwisseling van beelden. Dit raamwerk zorgt ervoor dat beelden gemakkelijker tussen verschillende systemen uitgewisseld kunnen worden (zie ook OD 4.2). IIIF werkt met verschillende API's, waaronder een Presentation API. Deze API zorgt ervoor dat een erfgoedobject op een correcte manier getoond wordt op een scherm, voorzien van de nodige metadata om het object te identificeren en de rechtenstatus te kennen. Dit gebeurt door middel van een zogenaamd manifest, een gestructureerd tekstbestand in JSON-formaat dat verwijst naar een beeld in de Image API⁷. De metadata over de collectiestukken zijn dus ook via de **IIIF-manifesten** ter beschikking. In 2021 werden een aantal gedigitaliseerde collecties (archieven en tijdschriften) ook Full Text via IIIF ter beschikking gesteld (na het optimaliseren van de OCR) (Tecle Zere).

Andere platformen waarop de metadata beschikbaar zijn:

- CaGeWeb: bibliotheek (catalogus): in 2021 werden de data in CaGeWeb geactualiseerd
- Unicat: bibliotheek (catalogus)
- Abraham: kranten (catalogus)
- ODIS: organisaties, personen, publicaties, archieven, gebeurtenissen en gebouwen (databank) Archiefbank Vlaanderen: archieven (databank)
- Social History Portal: archief, bibliotheek, museumcollectie (digitale bronnen, catalogus). De data op Social History Portal worden constant geüpdatet

- Europeana: archief, bibliotheek, museumcollectie (digitale bronnen)
- meemoo: audiovisueel materiaal (<https://hetarchief.be>) en kranten WO I (<https://nieuwsvandegroteoorlog.hetarchief.be>) (digitale bronnen, catalogus)
- Gent Gemapt (<https://gentgemapt.be/>). Specifieke datasets werden aangeleverd aan Ghent Centre of Digital Humanities om opgenomen te worden op het platform Gent Gemapt (<https://gentgemapt.be/>). Het gaat om metadata en beeldmateriaal van het gebied rond de Krook en om de fotoreeks van de beluiken in Gent (uit het archief van WIARUG). De uitwisseling gebeurt via IIIF-manifesten
- Verdere stappen werden ook ondernomen om de archiefbeschrijvingen naar APE(f) over te zetten. Amsab-ISG is aangemeld, maar voorlopig zijn omwille van technische problemen nog geen data geëxporteerd. Dit wordt verder opgevolgd.

Metadata over de collectie zijn niet enkel te vinden op platformen, maar ook in bronnengidsen. In 2021 werd meegewerkt aan de Bronnengids Podiumerfgoed die door CEMPER werd opgesteld. Zie <https://bronnengids.be>.

OD 4.2 Amsab-ISG gaat door met digitalisering van de collectie voor ontsluiting en stelt het gedigitaliseerde materiaal, samen met het born digital erfgoed, zo open en breed mogelijk ter beschikking. Data die niet op de een of andere manier wettelijk beschermd zijn, worden systematisch opengesteld

Digitalisering museale collectie

De digitalisering (scannen of fotograferen) van de museumcollectie en van het statisch beeldmateriaal (foto's, affiches, prenten enz.) gebeurt in huis, parallel met de beschrijvingen in de catalogus (o.a. Geert Bonne, Rita Calcoen, Saskia De Rave, Pascale Welvaert). Collectiemedewerker Geert Bonne en vrijwilliger Ludwig Delatter hebben – zelfs al vertraagde de coronacrisis het werk gevoelig – heel wat collectiestukken gedigitaliseerd (gefotografeerd): de klemtoon lag op de grote formaten en delen van de museale collectie. Ze zetten daarmee de in 2020 gestarte inhaalbeweging op het vlak van de fotografische opname van onze iconografische collectie verder.

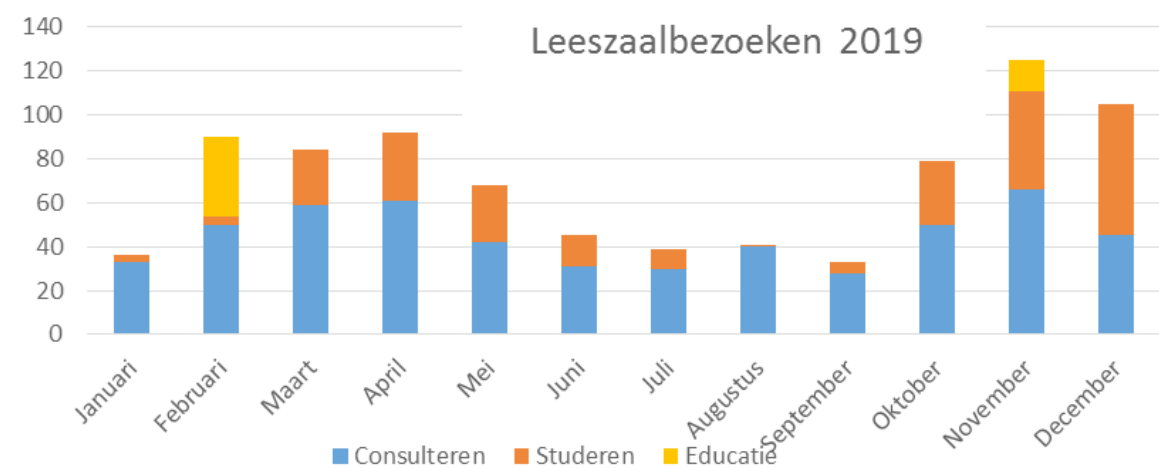
Digitalisering bibliotheekcollectie

In 2021 werd het digitaliseren van kwetsbare brochures uit de bibliotheekcollectie verdergezet (Saskia De Rave, Nina Moens, Ellena Franquet, Maarten Savels). De gedigitaliseerde brochures worden na een kwaliteitscontrole (Ellen Moulin) beschikbaar gemaakt via de OPAC, al dan niet intra muros. Een archiefkopie wordt opgenomen in het digitaal depot.

Bouwtekeningen

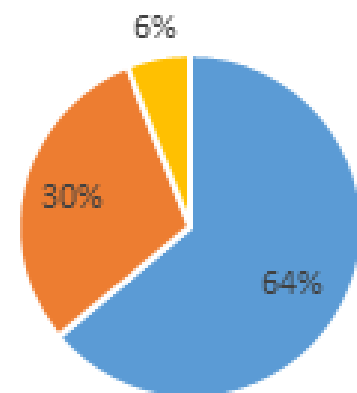
1338 bouwtekeningen uit de collectie konden dankzij het project 'Bouwtekeningen: roerend en onroerende erfgoed gemapt en gelinkt' (zie OD 1.3) op hoogwaardige kwaliteit gedigitaliseerd worden. Projectmedewerker Sofie Veramme bereidde samen met Maarten Savels een bestek voor waarin heel duidelijke kwaliteitseisen geformuleerd werden (o.a. digitalisering volgens Metamorfoze-richtlijnen). Het werd gegund aan het bedrijf GMS dat de gedigitaliseerde tekeningen eind 2021

⁷ https://www.projectceest.be/wiki/Publicatie:IIIF:_International_Image_Interoperability_Framework



Doel leeszaalbezoeken 2019

■ Consulteren ■ Studeren ■ Educatie



kon opleveren. De digitale bestanden werden aan een grondige kwaliteitscontrole onderworpen en kunnen in de loop van 2022 aan het publiek gepresenteerd worden.

Handgeschreven verslagboeken (crowdfunding 2020)

In 2020 werd een crowdfundingcampagne gevoerd voor de digitalisering van 70 handgeschreven verslagboeken uit de periode 1878-1945. Het zijn veel geraadpleegde bronnen, die echter vaak in slechte toestand verkeren. De digitalisering zelf werd in mei 2021 opgestart. De beelden werden begin augustus opgeleverd. 63 verslagboeken zijn ondertussen online beschikbaar. De laatste zeven moeten nog een archivalische ontsluiting krijgen voor ze raadpleegbaar worden gemaakt.

Brood & Rozen en AMSAB-Tijdingen op UGent Open Access journals

De collectie *Brood & Rozen* op UGent Open Access Journals werd aangevuld met de edities uit 2019. Het tijdschrift werd in de loop van 2021 maar liefst 41.359 keer geraadpleegd en de oude nummers van AMSAB-Tijdingen werden ook nog steeds 4475 keer bekeken. Zie ook

OD 3.4.

De ontsluiting van de gedigitaliseerde collectie

- De gedigitaliseerde collectie wordt aangeboden via de OPAC. Sinds 2019 worden de beelden via IIIF aangeboden (image API). Deze infrastructuur wordt continu verder ontwikkeld, nieuwe features worden onderzocht en geïmplementeerd (Tecte Zere). In 2021 werden 3301 nieuwe gedigitaliseerde collectiestukken online aangeboden.

- De digitale bronnen krijgen, net zoals de metadata records, een persistente Identifier (handle.net).
- De gedigitaliseerde collectie wordt zo open mogelijk aangeboden (binnen de grenzen van wat wet- telijk mogelijk is). Om te bepalen wat zich in het Publieke Domein bevindt, werden de eerste testen met de Public Domain Tool (van meemoo) uitgevoerd.

OD 4.3 Amsab-ISG biedt het publiek nieuwe thema's aan, in conceptueel en vormelijk aantrekkelijke en laagdrempelige formats, in samenwerking met diverse partners binnen en buiten het cultureel-erfgoedveld. Hiertoe onderzoekt Amsab-ISG samen met de partners van OLAV de mogelijkheden van een publieksgericht initiatief om de rijkdom van de collecties van de Vlaamse culturele archieven in beeld te brengen

Tentoonstellingen

- Dagblad Vooruit 1884-1978

Ook in 2021 bleef COVID-19 een spelbreker en zetten we in de publiekswerking vooral in op story- telling en digitale valorisatieprojecten. In de loop van maart kregen we echter een aanbod van enkele oud-medewerkers van de krant *Vooruit* om samen een tentoonstelling op te zetten. Zij grepen de 90e verjaardag van de gebouwen van uitgeverij Het Licht in de Sint-Pietersnieuwstraat aan voor een historische terugblik. Na overleg werd duidelijk dat dit een co-creatief project zou worden waarbij de oud-medewerkers instonden voor het concept en de medewerkers van Amsab-ISG zorgden voor de collectiestukken – de krant *Vooruit* wordt in Amsab-ISG bewaard – en voor de expertise inzake tentoonstellingsopbouw, promotie en communicatie. De tentoonstelling belichtte de hoogte- en dieptepunten van de krant, aan de hand van talloze artikels, foto's en anekdotes. Ze genereerde ook nieuw archief voor Amsab-ISG. Ook werd voor de eerste keer de erfgoedapp van FARO in de tentoonstelling succesvol gebruikt.

Curatoren: Bob Van de Voorde, Jan Van Doorslaer en Herman Balthazar

Vormgeving: Patricia Rau, Johan De Wit, Mario Van Driessche

Erfgoedapp: Wim Ronse en Mario Van Driessche

Medewerkers Amsab-ISG: Geert Bonne, Rita Calcoen, Hilde Cuelenaere, Ludwig Delatter, Annie Geyssens, Nadine Gussé, Kim Robensyn, Geert Van Goethem, Lori Verhoeven, Sofie Vrielynck, Pascale Welvaert

Data: 22/08/2021 t.e.m. 22/10/2021

Aantal bezoekers: 1227

- 50 jaar Oxfam-Wereldwinkels door een grafische bril

Nog tijdens de expo over dagblad *Vooruit* kregen we een nieuw aanbod van een van onze grote archiefvormers: Oxfam Wereldwinkels (OWW). Naar aanleiding van de 50e verjaardag ontwierp de vaste vormgever van OWW, Nelli Van Langendonck, een publicatie met 50 foto's van GAL en 50 foto's van Lieve Blankaert. Samen met Marc Bontemps, bestuurslid van Amsab-ISG, stapte hij

naar Amsab-ISG met de vraag of wij een tentoonstelling wilden hosten met de focus op de evolutie in de grafische vormgeving van de promotie en communicatie van OWW in de afgelopen 50 jaar. We kregen de tentoonstelling dus als het ware op een dienblaadje aangeboden. De medewerkers van Amsab-ISG ondersteunden bij de uitwerking en voor de promotie en communicatie. Voor de zondagopening stonden opnieuw (ex-)medewerkers van OWW in (Marc Bontemps, Leo Gysels, Annie Schoofs, Nellie Van Langendonck). Spijtig genoeg viel de opening samen met een nieuwe coronagolf en met grote werken in de Bagattenstraat. Door een extra inspanning op het vlak van promotie vanwege OWW en de (ex-)medewerkers (en een veel aantrekkelijker geworden Bagattenstraat) konden we toch afsluiten met een bijzonder goed bezoekerscijfer.

Concept en vormgeving: Nellie Vanlangendonck

Medewerkers van Amsab-ISG: Hilde Cuelenaere, Nadine Gussé, Patricia Rau, Mario Van Driessche, Lori Verhoeven

Data: 19/11/2021 t.e.m. 28/02/2022

Aantal bezoekers: 868

Storytelling

De Commune van Parijs

The Paris Commune (Engelse versie)

Naar aanleiding van de 100e verjaardag van de Parijse Commune maakten we een montage (met voice-over) met een korte geschiedenis van de Commune.

Scenario: Luc Peiren

Concept, montage, audio, after effects, infographics: Mario Van Driessche

Beeldredactie: Mario Van Driessche en Luc Peiren

Eindredactie: Paule Verbruggen en Geert Van Goethem

Bereik: Vimeo: 698 views (N) en 165 views (E)

<https://vimeo.com/524835014>

<https://vimeo.com/513853621>

Boekvoorstellingen/lezingen/webinars

- Dekolonisering in actie

In het kader van het stadsfestival Belmundo organiseerde Amsab-ISG op 12 maart 2021 de webinar 'Dekolonisering in actie: from tweets to the streets'. De centrale vraagstelling was: hoe omgaan met het materiaal dat het hedendaags digitaal activisme genereert? Daarvoor bracht de webinar mensen bij elkaar uit de onderzoeksweld, de erfgoedsector en de wereld van het sociaal activisme.

Het panel bestond uit:

Joachim Hakim Ben Yakoub (gespreksleider), Middle East and North Africa Research Group, UGent, auteur van een doctoraat over de Tunesische Lente.

Jeroen Fernandez-Alonso, archivaris Amsab-ISG, onder meer verantwoordelijk voor het archiveren van sociale media.

Stephanie Collingwoode Williams, antropoloog, sociaal werker, trainer/consultent, expert in intersectionaliteit, antiracisme, feminisme en klimaatrechtvaardigheid, voormalige woordvoerder Belgian Network for Black lives.

Cato Waeterloos, werkt aan de UGent over participatie, activisme en sociale media.

- **Herman Balthazar, Juan Fernandez, de gestalte van een vakbondsleider**

- **Herman Balthazar, Juan Fernandez. Portrait d'un dirigeant syndical**

Boekvoorstelling met als sprekers: Herman Balthazar, Pablo Fernandez, Alain Clauwaert en Paule Verbruggen

Locatie: Ons Huis, Vrijdagmarkt, Gent

Datum: 23/10/2021

Opkomst: 102

- Literatuur en Dekolonisatie

De Humanities Academy en de vakgroep Letterkunde van de UGent organiseerden een zesdelige reeks rond 'Literatuur en dekolonisatie', in co-curatie met Warda El-Kaddouri en Sibö Rugwiza Kanobana. Daarbij gingen ze gesprekken aan met schrijvers, filosofen, journalisten en bibliothecarissen op verschillende locaties in de Gentse binnenstad. Amsab-ISG was partner in de gespreksavond op 3 november 2021 met Gloria Wekker, Yusra Benfquih en studenten NDeKO FLW.

Locatie: Parnassuskerk, Gent

Datum: 03/11/2021

Opkomst? 100

OD 4.4 Amsab-ISG maakt de cultureel-erfgoedwerking breed toegankelijk via een dynamische publiekswerking met oog voor communicatie en marketing en bijzondere aandacht voor nieuwe en moeilijker bereikbare interessegroepen

- Met het oog op een zo groot mogelijk publieksbereik zet Amsab-ISG meer en meer in op **digitale communicatiekanalen** die we zoveel mogelijk delen op fora van derden. Daarbij staat de **website** met de catalogus en de informatie over onderzoek en publiekswerking centraal. Die heeft een landelijk en internationaal bereik door de vertaalmodule (Google Translate).

Via de **maandelijkse nieuwsbrief** zorgen we voor een actieve communicatie over specifieke aspecten van onze werking naar een uitgebreid databestand (dat we continu updaten en uitbreiden via digitale oproepen (onder meer onderaan in de e-mailhandtekening van elk personeelslid), en op stands, lezingen, eigen activiteiten of activiteiten van derden).

Berichten met een internationaal potentieel worden gepost op de nieuwsservice van de **Social History Portal**, dat een wereldwijd platform is van verwante collectiebeherende instellingen en onderzoekers.

Door de directe link van de nieuwsbrief naar de website, 'lokken' we de lezers ook naar onze website. Ook de googledoorzoekbaarheid van de catalogus zorgt ervoor dat eerder toevallige 'bezoekers' onze website 'binnenwandelen' en zo onze werking leren kennen.

Ook de verschillende sociale media (**Facebook, Vimeo, Instagram**) gebruiken we met een dubbel doel: als op zich staand medium om een verhaal te brengen, en tegelijk om online communities aan te trekken naar onze organisatie. Voor Facebook proberen we een frequentie van één bericht of evenement per week aan te houden.

- In 2021 konden we een halftijdse medewerker aanwerven, Lori Verhoeven, die specifiek inzet op het uitwerken van een communicatiestrategie vanuit de dagelijkse praktijk. Onder haar impuls werd dit jaar veel actiever ingezet op Instagram. Lori volgde ook enkele vormingen om belangrijke aandachtspunten, zoals genderinclusieve communicatie, mee te nemen in de communicatiestrategie. Samen met Mario Van Driessche vormt zij het communicatieteam.

Het communicatiebeleid van Amsab-ISG kreeg in 2021 ook meer structuur door de invoering van een wekelijks overleg.

- Voor elk publieksmoment ontwikkelen we een specifiek **communicatie- en promotieplan** met acties naar de pers en het omschreven doelpubliek. De expo's *Dagblad Vooruit 1884-1978* en *50 jaar Oxfam-Wereldwinkels door een grafische bril*, genoten, mede dankzij een nauwe samenwerking met oud-journalisten van dagblad *Vooruit* en met (ex-)medewerkers van Oxfam-Wereldwinkels, heel wat media-aandacht in kranten, op digitale kanalen en op televisie (AVS).

Voor beide tentoonstellingen werd een beroep gedaan op de firma Gelezen en Goedgekeurd voor het verspreiden van affiches.

- In 2021 kochten we ook enkele **producten** aan die de zichtbaarheid van Amsab-ISG verhogen. Dit deden we telkens met oog voor duurzaamheid en lokale producenten. Zo lieten we tote-bags (katoen van organische aard) met het logo en de slogan van Amsab-ISG drukken bij Artiflock in Gent en bestelden we twee stoepborden bij Creafor in Lokeren, een bedrijf dat sterk inzet op duurzaamheid en met lokale en PVC-vrije materialen werkt..

Opvolging communicatie: Mario Van Driessche en Lori Verhoeven

Website

Algemeen onderhoud

<http://www.amsab.be>

Opvolging webshop: <https://www.amsab.be/j2store>

<https://www.karelheirbaut.be> (update)

<https://schofttijd.org>

Webstatistieken <https://www.amsab.be>

Zie Bijlage 12: Webstatistieken

Nieuwsbrieven/nieuwsflashes

https://www.amsab.be/images/pdf/beleef/Nieuwsbrieven_Flashes_2020.pdf

Facebook

In 2021 waren er **46** Facebookberichten. Eind 2021 waren er **1890** volgers; In 2021 waren er **6380** interacties met berichten op onze Facebookpagina en heeft de pagina **26.455** mensen bereikt.

<https://www.facebook.com/AmsabISG>

Instagram

In 2021 waren er **37** Instagramberichten, waarvan **11** video's. Eind 2021 waren er **355** volgers; In 2021 deelden we **69** verhalen. De berichten verzamelden in totaal **658** likes. De videoberichten werden **1138** keer bekeken.

https://www.instagram.com/amsab_isg

Montages

- Best Wishes

Nieuwjaarswens

Vimeo: 304 views

<https://vimeo.com/496835557>

- De Commune van Parijs

Vimeo: 698 views

<https://vimeo.com/513853621>

-The Paris Commune (English version)

Vimeo: 165 views

<https://vimeo.com/524835014>

- Brood & Rozen 2021 (driemaandelijks)

Promofilms

Vimeo: 98+26+45 views

<https://vimeo.com/531770051>

<https://vimeo.com/571533856>

Facebook: 582 weergaven

<https://vimeo.com/631932826>

Facebook: 681 weergaven

- 1 Mei, de mooiste dag van het jaar
Geanimeerde affiche (AF000764) uit onze collectie

Vimeo: 603 views
<https://vimeo.com/539118755>

- Schafftijd
Promofilm voor project Schafftijd

Vimeo: 137 views
Facebook: 3078 weergaven
<https://vimeo.com/545456997>

- Dagblad Vooruit
Promofilm voor de tentoonstelling *Dagblad Vooruit*
Vimeo: 509 views
Facebook: 6574 weergaven
<https://vimeo.com/574464648>

- Adopteer een vlag
Promofilm voor de doneercampagne vlaggen
Vimeo: 106 views
Facebook: 1622 weergaven
<https://vimeo.com/630029716>

Stands

Amsab-ISG nam deel aan de Gentse Cultuurmarkt, Gent, 18 september 2021 (met een publiekswedstrijd) (Sofie Vrielynck en Lori Verhoeven).

OD 4.5 Amsab-ISG onderneemt erfgoededucatieve initiatieven in samenwerking met educatieve en andere partners

Archieven in de klas. Reflectie op de digitale ontsluiting voor het onderwijs

De discussietekst van Martine Vermandere die voorbereid werd voor een rondetafel over onderwijs en erfgoed op de Dag van de Nieuwste Geschiedenis, ging om de alomgekende reden niet door. Martine verwerkte de discussietekst tot een bijdrage in het blad van FARO.

Zie Bijlage 9: Publicaties van medewerkers van Amsab-ISG

OD 4.6 Amsab-ISG garandeert een optimale dienstverlening aan alle erfgoedgemeenschappen, archiefvormers en anderen die op ons een beroep doen. Dit gaat gepaard met duidelijke communicatie, monitoring van de dienstverlening en publieksonderzoek

Onlinecatalogus

Het speerpunt van de dienstverlening m.b.t. de collectie is de **onlinecatalogus**. Naast het bieden van een overzicht van de collectie doet deze ook dienst als digitale leeszaal. Heel wat bronnen kunnen via de onlinecatalogus geconsulteerd worden, zonder dat een bezoek aan de fysieke leeszaal nog nodig is. De onlinecatalogus is ook de plaats waar bronnen gereserveerd kunnen worden voor consultatie in de leeszaal en waar reproducties besteld worden. Aan 128.036 (+ 3301) records in de onlinecatalogus is al een digitale of gedigitaliseerde bron gekoppeld (beeldmateriaal, artikels, kranten, archiefstukken). De cijfers m.b.t. de consultatie van de OPAC zijn een belangrijke maatstaf in het meten van de dienstverlening.

Webstatistieken voor de website <https://opac.amsab.be>

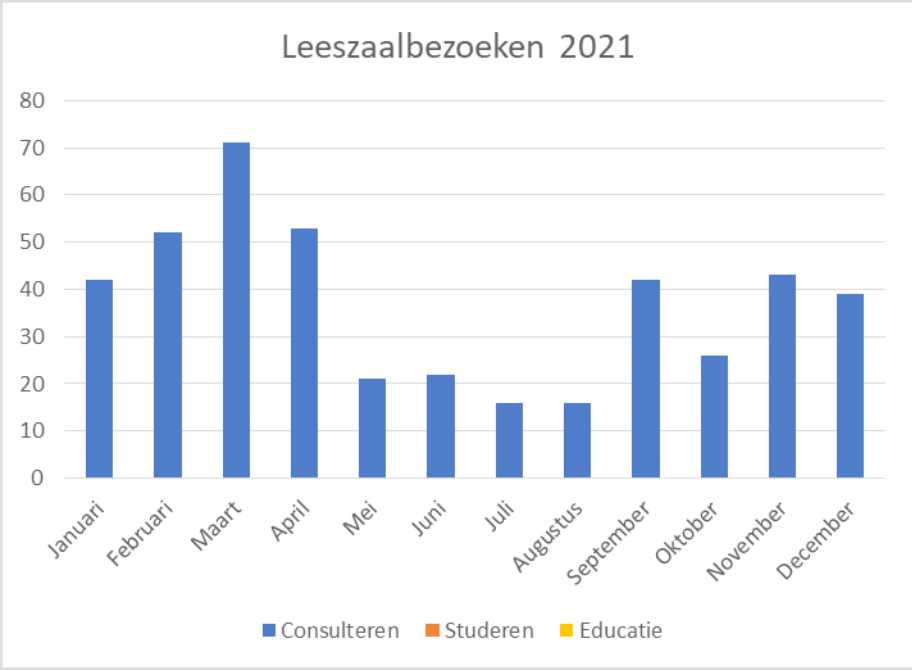
2021		Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	TOTAAL
opac.amsab.be	visitors	2.897	3.870	3.302	2.909	2.795	1.764	1.647	1.910	1.664	2.136	2.449	2.123	29.466
	pgviews	25.688	27.657	30.519	23.959	20.927	15.663	12.848	14.274	10.673	14.509	17.851	13.596	228.164

Fysieke leeszaal

Uiteraard blijft de **fysieke leeszaal** een belangrijke plaats innemen in de dienstverlening van Amsab-ISG. In het coronajaar 2021 is er, net zoals in 2020, veel geïnvesteerd in een dienstverlening die voldeed aan alle veiligheidsvoorschriften Dat illustreren onderstaande cijfers.

Van 1 januari tot 31 december 2021 werden **443** leeszaalbezoeken geregistreerd (opgelet: het gaat om bezoeken per dag, niet om unieke bezoekers).

De bezoekers van de leeszaal hadden in 2021 allen hetzelfde doel, namelijk het consulteren van aangevraagde stukken. Omwille van de striktere coronamaatregelen werden geen bezoeken toegestaan voor studeren of voor educatieve doeleinden.



	2018	2019	2020	2021
Consuleren	419	535	252	443
Studeren	66	252	197	
Educatie	12	50	9	
Totaal	497	837	458	443

Andere diensten

Naast de leeszaalwerking biedt Amsab-ISG nog heel wat extra diensten aan, waarop veelvuldig een beroep wordt gedaan. Het gaat om het aanleveren van reproducties voor publicaties e.d., het bruikleenverkeer en sinds kort ook scannen op aanvraag.

Deze dienstverlening wordt nauwkeurig gemonitord, gedetailleerde cijfers zijn terug te vinden in de bijlagen.

Bijlage 14: Dienstverlening

Reorganisatie

We hebben van 2021 ook gebruikgemaakt om de procedures en de interne organisatie van alle aspecten van de dienstverlening te herbekijken. Een nieuwe manier van werken werd na intens overleg uitgewerkt (en is vanaf 2022 operationeel). Er komt één centraal aanspreekpunt voor alle dienstverlening. Alle aanvragen (infovragen, leeszaalaanvragen, aanvragen voor reproducties, bruikleenaanvragen) komen bij één en dezelfde persoon terecht. Die zorgt er niet alleen voor dat de

vragen bij de juiste medewerkers terechtkomen (dispatching) maar volgt ze ook op en handelt ze administratief af.

Expertisedeling

Voorts deelt het personeel van Amsab-ISG een brede waaier aan expertise met derden, zowel op erfgoedtechnisch als inhoudelijk vlak. Een overzicht vind je in de bijlagen. Vermits expertisedeling op de hele werking van Amsab-ISG betrekking heeft, en het aantal vragen per jaar bijzonder hoog én zeer verscheiden is, is het onmogelijk een volledige lijst aan te bieden. We beperken ons tot die vragen (tot begeleiding) die een extra inspanning (naar tijdsbudget en opzoekingen) van het betreffend personeelslid vergden.

Bijlage 13: Expertisedeling

Zie ook OD 2.4 en OD 3.3

SD 5 Amsab-ISG betreft gemeenschappen en individuen bij alle aspecten van de werking

OD 5.1 Erfgoedgemeenschappen en potentiële erfgoedgemeenschappen nemen op verschillende niveaus van de participatieladder deel aan herkennen, verzamelen en ontsluiten van erfgoed. Hiertoe worden erfgoedgemeenschappen onder meer via crowdsourcing actief betrokken bij het verzamelen, herkennen en contextualiseren van erfgoed

- Project 'Schafttijd'. Getuigenissen over de lunchpauze op het werk

Op 26 april 2021 startte het cultureel-erfgoedproject rond schafttijd. Naast coördinator Martine Vermandere werd Lori Verhoeven aangeworven (halftijds) voor dit project. Opzet van het project is met een podcastserie, aangevuld met een website en een multimediacampagne zicht krijgen op de invulling van de middagpauze van de werkende mens in het verleden, vandaag en morgen. Op metaniveau focust dit project op het potentieel en de problematiek van mondelinge getuigenissen in de collecties van erfgoedorganisaties.

- Schafttijderfgoed

Dankzij een oproep van FARO en de projectpartners verzamelden we heel wat

getuigenissen rond schafttijd uit vroegere erfgoedprojecten. Daarnaast putten we

uiteraard ook uit onze eigen collectie. Dit verspreide erfgoed wordt beschreven om het

overzicht te houden op het verzamelde materiaal en de staat van ontsluiting en zal uitmonden in een erfgoedgids.

Het screenen van die interviews nam heel wat tijd in beslag. Tal van interviews zijn

onbruikbaar door de slechte opnamekwaliteit en/of verstaanbaarheid.

- Verhalen verzamelen

De oproep om te getuigen werd gelanceerd via de website www.schafttijd.org en mee verspreid via de kanalen van onze partners. De website geeft zowel een zicht op de getuigenissen als op het onderzoek naar de schafttijd.

Van drukke crowdsourcingsmomenten organiseren was in coronatijd weinig sprake. Deze context noopte ons om proactief aan de slag te gaan en ons netwerk aan te boren. Samen met de vakbonden Algemene Centrale, Bond der Bedienden, Technici en Kaders, Horval (Voeding) en ABVV Metaal zetten we interviewketens op. Elke getuige duidde een nieuwe aan. Ook oud-werknemersorganisaties deelden de oproep op hun sociale media waardoor we met oud-Boelwerfarbeiders een crowdsourcing konden organiseren in Temse (zie OD 5.4).

We verzamelden zo al meer dan 50 nieuwe getuigenissen.

Ook de projectpartners Industriemuseum, Centrum Agrarische Geschiedenis, Erfgoedcel VGC, Riolenmuseum, Kusterfgoed en Werkplaats Immaterieel Erfgoed deelden de oproep en lever(d)en getuigenissen.

Daarnaast kregen we o.m. hulp van Mijn-Erfgoed (mijnwerkers) en Stadsmuseum Lokeren (haarsnijders), in de Oefening Historische Praktijk II (UGent) interviewen studenten de Volvo-arbeiders en een stagiair publieksgeschiedenis interviewt de zorgsector.

Om voldoende participatie te garanderen, was het digitale participatieplatform op schafttijd.org essentieel. Degenen die omwille van corona niet buiten konden/wilden, geraakten zo toch hun verhaal kwijt.

Het is een hele uitdaging om getuigen met een migratieachtergrond te bereiken. Ook daarvoor deden we een beroep op onze archiefvormers Nakhla, VOEM en Bindus vzw.

- Samenwerking VRT

Om de podcastreeks voldoende breed te verspreiden, is een mediapartner noodzakelijk. Daarom startten we, in samenwerking met het ontwerp bureau Exponanza en Floris Dalemans, met de uitwerking en de productie van een pilootaflevering, de ruwbouw van een eerste podcastaflevering. We contacteerden hiermee Radio 1 (Hendrik De Smet en Menno De Laet). Zij lieten weten samen met het VRT-archief in het project te stappen en zullen instaan voor het hosten van de podcast en de promotie ervan. We voorzien de voorstelling van de podcast in het voorjaar van 2023.

- Ontsluiting interviews uit schafttijdproject door vrijwilligers

Het transcriberen van de getuigenissen vraagt veel tijd. Waarschijnlijk net dankzij de coronaperiode slaagden we erin een diverse groep vrijwilligers te engageren. We rekruteerden ook mensen met een beperking en personen in een re-integratietraject (IRO). Er ging veel tijd naar opleiding, kwaliteitscontrole en bijsturing - vaak tijdens thuisbezoeken - maar daarvoor kregen we heel wat betrokkenheid terug. De vrijwilligers zorgen voor meer participatie in het project. Ze lever(d)en getuigen uit hun eigen netwerk en sporen ook anderen aan om te transcriberen.

Om de transcripties en audiobestanden te ontsluiten, volgde de projectmedewerker een opleiding voor het gebruik van Adlib en IIIF. In onze catalogus zijn reeds getuigenissen online beschikbaar via IIIF.

Op 15 oktober dienden we een aanvraag in voor de tweede fase van het project, die intussen werd goedgekeurd.

Opvolging: Martine Vermandere en Lori Verhoeven

- Interviewproject ABVV

Vanuit de Algemene Centrale (AC) van het Algemeen Belgisch Vakverbond (ABVV) kreeg Amsab-ISG de vraag om een project op te zetten om (gewezen) kopstukken van de socialistische beweging te interviewen. Dit gebeurde vanuit de vaststelling dat onder meer door de digitalisering, maar ook door het niet archiveren of publiceren, heel wat knowhow/ervaringen/inzichten over die beweging en belangrijke dossiers verloren gaan. Het is de bedoeling om deze interviews te archiveren – en met een afgesproken timing te ontsluiten. Hierbij beginnen we met (gewezen) kopstukken van het interprofessionele ABVV. In een later stadium kunnen we ook die van andere vakcentrales en van andere geledingen van de Socialistische Gemeenschappelijke Actie interviewen. Door corona en gezien de hoge leeftijd van de respondenten, was het niet raadzaam die interviews in 2021 te laten doorgaan. Wel werd reeds een lijst van te interviewen personen opgesteld.

Opvolging: Luc Peiren

OD 5.2 Amsab-ISG past verschillende niveaus van participatie toe en focust specifiek op co-creatie in minstens één participatief publieksproject

De tentoonstelling *Dagblad Vooruit 1884-1978* was zowat het eerste publieksproject waar we het principe van co-creatie naar de letter toepasten. De regie was zo goed als volledig in handen van de oud-journalisten. Voor de inhoudelijke expertise, de vormgeving en het aanleveren van de nodige documenten, was de inbreng van Amsab-ISG onontbeerlijk. Wat betreft promotie en communicatie waren het dan weer de oud-journalisten die ons hun expertise ter beschikking stelden. In het geval van de tentoonstelling rond Oxfam-Wereldwinkels (OWW) kunnen we eigenlijk van een 'hosting' spreken: zowel het concept als de vormgeving werd volledig uitgewerkt door de medewerker van OWW.

Zie ook OD 4.3

OD 5.3 Voor de uitoefening van de functies zijn vrijwilligers ingeschakeld op basis van een uitgeschreven visietekst

- De **visietekst vrijwilligers** werd gefinaliseerd in 2021. Als Instituut voor Sociale Geschiedenis willen we kansen bieden aan mensen die zich betrokken voelen bij ons erfgoed om, vanuit hun competenties en interesses, bij te dragen tot onze werking. Deze bijdrage moet zowel voor de vrijwilliger als voor Amsab-ISG resulteren in een meerwaarde. Een vrijwilliger is iemand die zich onbezoldigd inzet voor de uitvoering van een welomschreven taak. De vrijwilliger werkt onder begeleiding van een vaste medewerker aan wie de vrijwilliger rapporteert. Het werk van de vrijwilliger is complementair aan dat van de vaste medewerkers. Een vrijwilliger kan nooit personeelsvervangend zijn. Vrijwilligers voeren taken uit die bijdragen tot de realisatie van de actieplannen en die dus alle aspecten van de werking kunnen omvatten. Via het vrijwilligerswerk kan aan competentieopbouw gedaan worden, waardoor de vrijwilliger sterker staat bij eventuele sollicitaties in onze sector. Voor andere vrijwilligers gaat het om een zinvolle tijdsbesteding en sociaal contact.

In 2021 waren in Amsab-ISG 12 vrijwilligers aan de slag (corona heeft hier wel een hele tijd roet in het eten gestrooid). Deze vrijwilligers zijn ingeschakeld in de hele werking en voeren taken uit die betrekking hebben op behoud & beheer, registratie, onderzoek en projecten.

OD 5.4 Medewerkers van Amsab-ISG dragen bij aan activiteiten van erfgoedgemeenschappen en potentiële erfgoedgemeenschappen

- Deelname projectteam 'Gent Leest' (Bibliotheek De Krook Gent)

Sinds 14/2/2020 is Gent Leest een actieve leescommunity, met een onlineplatform

vol boekentips, activiteiten, artikels ... voor en door Gentenaars. Samen met diverse partners

in de Gentse literaire sector (bibliotheken, boekhandels, literaire organisaties, leesclubs) blijft

Amsab-ISG betrokken als projectpartner, onder meer door praktische ondersteuning van activiteiten en de promotie van Gent Leest (via sociale media, website, nieuwsbrieven, stickers, flyers en affiches).

Opvolging: Ellena Franquet

- Crowdsourcing schafttijdproject

Naar aanleiding van de tentoonstelling *De zaat blaast. Leven en werken op de Boelwerf* van Op Stoapel organiseerden we op 2 juli in het Stadsmuseum in Temse een crowdsourcing rond schafttijd met deze oud-werknemersvereniging.

OD 5.5 Amsab-ISG is een open huis voor diverse gemeenschappen en partners, van lokaal tot internationaal, o.m. door de drempel zo laag mogelijk te houden en een forum te bieden aan externe organisaties in het eigen gebouw

Door de coronacrisis waren geen rondleidingen toegestaan. Wel werd onze visietafel (16 mm-pellicule) enkele malen door externen gebruikt. Ook voor de twee tentoonstellingen over dagblad Vooruit en OWW waren er geregeld groepsbezoeken.

SD 6. Amsab-ISG is een duurzame en transparante organisatie, ingebed in een ruim nationaal en internationaal netwerk

OD 6.1 Er is een doordacht en transparant financieel en zakelijk beleid

- Er gelden interne afspraken met betrekking tot de controle op de uitgaven.
- De revisor heeft zijn controlewerkzaamheden uitgeoefend en leverde een verslag zonder voorbehoud.
- Er werd een nieuwe fondsenwervingscampagne opgestart rond het thema ‘vlaggen’.
- In 2021 werd een nieuw boekhoudkundig programma aangekocht en geoperationaliseerd.

OD 6.2 Amsab-ISG is een efficiënte organisatie met een gezonde financiële basis

- De dagelijkse werking wordt aangestuurd door een staf die wekelijks vergadert. De verslagen van dit overleg worden zo snel mogelijk gecommuniceerd naar alle medewerkers.
- Er zijn twee budgetcontroles per jaar en de aankopen gebeuren volgens een vastgelegde procedure.
- Het voltallige personeel wordt betrokken bij de opmaak van het actieplan en vanuit de departementen worden de noden inzake aankopen gemeld.
- In 2021 werden checklists opgemaakt voor nieuw en vertrekkend personeel.

OD 6.3 De personeelstransitie, op basis van het personeelsbehoefteplan, resulteert in een divers team dat over de nodige competenties beschikt

Aanwervingen op basis van personeelsbehoefteplan

- Basisregistrator: Nina Moens.
- Projectmedewerker Bouwtekeningen: Sofie Veramme.
- Communicatiemedewerker: Lori Verhoeven.

Evaluatiegesprekken

- Met alle collectiemedewerkers werden in 2021 gesprekken gevoerd om individuele actieplannen op te maken die jaarlijks geëvalueerd worden. Om in coronatijden het contact

met de collega’s te blijven behouden, werden naast de officiële vergaderingen ook wekelijkse informele contactmomenten georganiseerd. Op die manier bleef iedereen op de hoogte van elkaars activiteiten en konden vragen gesteld worden.

- Met de communicatiemedewerkers wordt wekelijks overlegd.
- Met de publieksmedewerkers gebeuren de evaluaties na elk publieksevenement.

OD 6.4 Alle personeelsleden en vrijwilligers volgen regelmatig vorming en opleiding volgens een opleidingsplan

- Voor de **vormingen stricto sensu**, zie Bijlage 15: Vorming per medewerker.
- Daarnaast volgen de personeelsleden ook **externe lezingen, voordrachten, workshops en infosessies**, in 2021 hoofdzakelijk online, zie Bijlage 16: Lezingen, voordrachten, workshops, infosessies bijgewoond door de medewerkers van Amsab-ISG.
- Behalve het externe aanbod heeft ICT-medewerker Marc Van Rumste in 2021 ook **verschillende vormingspakketten** uitgewerkt **die beschikbaar zijn voor het personeel op Teams**:

Datum	Onderwerp
15/01/2021	Deelnemen aan een Zoom meeting
02/03/2021	Outlook - Gedeelde map toevoegen
10/02/2021	Video outlook verwijderde items weglaten
19/02/2021	Waarom MFA gebruiken (opleiding Techne)
17/01/2021	Wachtwoorden opzoeken
06/09/2021	Beamers in vergaderzaal

OD 6.5 Amsab-ISG implementeert ecologische duurzaamheid in de hele werking, aange-stuurd door het ecoteam

- Het **ecoteam** van Amsab-ISG werd uitgebreid met een nieuw lid, Ellena Franquet.

Een aantal leden van het ecoteam hadden een gesprek met PULSE over het Pulsegenootschap. Dit gaf ook aanleiding voor het uitwisselen van informatie en voorbeelden van hoe duurzaamheid in de organisatie te integreren (gesprek 23/11/2021). Het geplande event Assemblee werd helaas uitgesteld wegens de hoge besmettingscijfers.

- Op de werkvloer worden ook concreet acties ondernomen om duurzaam te werken (afval scheiden, geen gebruik van flessen meer, gebruik van deelauto’s ...). Nieuw sinds 2020 is de overschakeling naar een ecologisch verantwoorde manier om de magazijnen te onderhouden. Door middel van periodieke verneveling van bacteriën wordt de lucht gezuiverd en het stof binnen aanvaardbare perken gehouden, waardoor schoonmaakproducten overbodig worden. We onderzoeken nog de effectiviteit van deze werkwijze met het oog op uitbreiding naar andere magazijnen en werkruimten.

- We besteedden dit jaar extra aandacht aan aankopen in lokale winkels.
- Voor het onderhoud werd dit jaar extra aandacht besteed aan ecologisch verantwoorde producten.

OD 6.6 Amsab-ISG is actief in meerdere netwerken en werkt samen met partners binnen en buiten het erfgoedveld

De belangenvertegenwoordiger van het culturele erfgoedveld, het Overleg Cultureel Erfgoed (OCE) vzw heeft een intens, maar ook moeilijk jaar achter de rug. Amsab-ISG is actief betrokken bij zowel de frequente standpuntbepalingen – vaak op vraag van het beleid en de administratie – als bij het zoeken naar een doorstart van dit belangrijk instrument. Een gebrek aan middelen maakt de uitbouw van een professionele werking onmogelijk waardoor er een te grote werklast komt op de schouders van een kleine groep bestuurders. OCE organiseerde op 7 oktober een sectormoment waarop een aantal opties voor de toekomst werden besproken. In opvolging hiervan werd beslist om de vzw te ontbinden en een brede denkgroep samen te stellen die als opdracht krijgt een toekomstscenario uit te werken. Geert Van Goethem volgde dit op.

Zie Bijlage 16: Participatie in bestuurs-, advies- en wetenschappelijke raden

Aanwinsten 2021

- 4AD vzw (S/2021/039) - BIB
- ABVV-Oost-Vlaanderen (S/2021/013) - BIB
- Amsab-ISG (S/2021/022) (S/2021/052) (S/2021/053) (S/2021/059) (S/2021/061) (S/2021/064) (S/2021/073) (S/2021/114) - AR (40 dozen) (DIGI) - BIB - B&G
- Amsab-ISG - digitaliseringsprojecten (S/2020/012) - AR (DIGI)
- Amsab-ISG - websites (S/2021/033) (S/2021/105) - AR (DIGI)
- Amsab-ISG - sociale media (S/2021/058) (S/2021/097) (S/2021/104) - AR (DIGI)
- Audoren, Fabien (S/2021/120) - AR (15 dozen) - BIB - B&G
- Baekelandt, André (S/2021/127) - B&G
- Balthazar, Herman (S/2021/107) - B&G
- Beernaert, Claude (S/2021/123) - AR (0,1 dozen)
- Beirnaert, Jean-Pierre (S/2021/050) - BIB
- BBTK-Antwerpen (S/2021/069) - BIB
- Beke, Frank (S/2021/101) - B&G
- Bibliotheek Archief en Documentatie (S/2021/006) - BIB
- Billiet, Huib (S/2021/070) - BIB
- Bontemps, Marc (S/2021/049) - AR (5 dozen) - BIB - B&G
- Bossu, Peter (S/2021/087) (S/2021/111) - AR (28 dozen) - BIB - B&G
- Braeckman, Fred (S/2021/035) - AR (DIGI) (1 doos) - B&G
- Buelens, Hans (S/2021/003) - B&G
- Buelinckx, Jan (S/2001/005) - AR (7 dozen)
- Catry, Marcel (S/2021/071) - B&G
- Cegesoma (S/2021/004) - AR (66 dozen)
- Chagoll, Lydia (S/2021/019) - AR (108 dozen) - BIB - B&G
- Claeys, Sabine (S/2021/016) - AR (0,3 dozen)
- Claus, Henri (S/2021/121) - AR (0,3 dozen)
- Claus, Wendy (S/2021/026) - B&G
- Clement, Simon (S/2021/066) - AR (DIGI)
- Constandt, Marc (S/2021/098) - BIB
- Cools, Bob (S/2021/068) - BIB
- Corijn, Eric (S/2021/010) - AR (75 dozen) - BIB - B&G
- Cornand, Rik (S/2021/020) - AR (0,1 dozen) - B&G
- Creve, Piet (S/2021/014) - BIB
- David, Hubert (S/2021/055) - AR (0,1 dozen)
- De Batselier, Norbert (S/2021/062) - AR (4 dozen)
- De Bruyne, Albert (S/2021/042) - AR (1 doos) - BIB - B&G
- De Coene, Pascal (S/2021/030) (S/2021/054) - B&G
- Dee, Willy (S/2021/067) - B&G (DIGI)
- De Gunsch, Richard (S/2021/112) - AR (7 dozen) - BIB - B&G
- Deneer, Mark (S/2021/091) - AR (20 dozen) - BIB - B&G
- De Ridder, Daniel (S/2021/079) - B&G (DIGI)
- De Smet, Chantal (S/2021/080) - AR (4 dozen) - BIB - B&G
- Desmet, Norbert (S/2021/009) - BIB
- De Witte, Ludo (S/2021/028) - AR (17 dozen) - BIB
- Dua, Vera (S/2021/060) - AR (1 doos) - BIB
- Educatieve dienst stad Gent (S/2021/090) - BIB
- Elcker-Ik (S/2021/045) - AR (9 dozen) - BIB - B&G
- Europacollege (S/2021/125) - BIB
- Fairwork (S/2021/117) - AR (29 dozen) - BIB - B&G
- Fraihi, Tarik (S/2021/063) - AR (1 doos)
- Gents milieufront (S/2021/100) - AR (14 dozen) - BIB - B&G
- Globe Aroma (S/2021/056) - AR (101 dozen) - BIB - B&G

- Gröbly, Ursula (S/2021/093) - B&G
- Grote Routepaden vzw (S/2021/044) - AR (117 dozen) - BIB - B&G
- Hilven, Roland (S/2021/017) - AR (0,3 doos)
- Hintjens, Anke (S/2021/102) - B&G
- JEF vzw (S/2021/023) - AR (5 dozen)
- JNM (D/2021/001) - AR (DIGI)
- JNM-afdeling Durmeland (S/2021/113) - AR (DIGI)
- Kongs, Luk (S/2021/041) - AR (7 dozen) - BIB
- Leboeuf, Lina (S/2021/108) - AR (4 dozen) - B&G
- Lepoutre, Luc (S/2021/126) - AR (6 dozen) - B&G
- Liberas (S/2021/018) - BIB
- Mareels, Geert (S/2021/008) - AR (1,5 doos)
- Medimmigrant (S/2021/118) - AR (16 dozen)
- Mewis, Theo (S/2021/048) - AR (12 dozen) - BIB - B&G
- Paesbrugge, Veerle (S/2021/037) - AR (18 dozen) - BIB - B&G
- Partij van de Arbeid (PVDA) (S/2021/011) (S/2021/015) - AR (DIGI) (4 dozen) - BIB - B&G
- Puype, Geert (S/2021/038) - AR (15 dozen) - BIB - B&G
- Remmerie, Jurgen (S/2021/065) - AR (DIGI) - BIB
- Ressler, Walter (S/2021/072) - BIB
- Rotsaert, Roland (S/2021/001) - BIB
- Ruimtevaart vzw (S/2021/027) - AR (DIGI) (49 dozen) - BIB - B&G
- Socialistische Mutualiteiten Antwerpen (S/2021/032) - AR (0,1 doos)
- Stadsarchief Turnhout (S/2021/094) - BIB
- Stallaerts, Rik (S/2021/084) - BIB - B&G
- Styns, André (S/2021/046) - AR (0,1 doos) - BIB
- Swerts, Ingrid (S/2021/095) - B&G
- Tavernier, Josiane (S/2021/082) - B&G
- Teughels, Christ'I (S/2021/043) - AR (5 dozen) - BIB - B&G
- Triest, Guido (S/2021/031) - AR (4 dozen)
- Vaka/Vrede (S/2021/057) - AR (12 dozen)
- Van Campenhout, Andrée (S/2021/034) - BIB
- Vandamme, Geert (S/2021/110) - AR (25 dozen) - BIB
- Van de Cruys, Saskia (S/2021/083) - AR (3 dozen) - BIB - B&G
- Vande Vondele, Fee (S/2021/103) - BIB
- Van de Voorde, Bob (S/2021/109) - B&G
- Van de Vyver, Yolande (S/2021/025) - AR (1 doos) - B&G
- Van der Poel, César (S/2021/085) - AR (0,5 doos) - BIB - B&G
- Van Doorslaer, Jan (S/2021/012) (S/2021/021) (S/2021/081) (S/2021/124) - AR (2,2 doos) - BIB - B&G
- Van Elslande, Antoinette (S/2021/099) - AR (3 dozen) - BIB - B&G
- Van Geert, Christiane (S/2021/089) - BIB
- Van Hollebeke, Freddy (S/2021/024) (S/2021/040) (S/2021/078) (S/2021/086) - AR (9 dozen) - BIB - B&G
- Van Kerckhoven, Jan (S/2021/047) - AR (1 doos) - BIB - B&G
- Van Overstraeten, Gert (S/2021/077) - BIB
- Vanremoortele, Erik (S/2021/002) - B&G
- Van Reybroeck, Sabine (S/2021/088) - B&G
- Velt Vlaams Brabant (S/2021/029) - AR (4 dozen)
- Vermassen, Ghislain (S/2021/007) - AR (22 dozen) - BIB - B&G
- Verschueren, Joris (S/2021/119) - BIB
- Volders, Guy (S/2021/092) - AR (6 dozen)
- Vooruit (S/2021/051) (S/2021/076) (S/2021/115) - AR (??? dozen) - BIB - B&G S/2021/115 – in verwerking (basis) 117 dozen
- Vooruit-federatie Limburg (S/2021/036) - AR (DIGI) (dozen) - BIB - B&G
- Vredesactie (S/2021/096) - AR (36 dozen) - BIB - B&G
- Vzw Aktiegroep Leefmilieu Kempen (S/2021/122) AR (35 dozen)
- Weber, Donald (S/2021/106) - B&G
- Wielewaaljongeren (WJ) (S/2021/074) - AR (4 dozen) - BIB - B&G
- Zij-Kant (S/2021/075) - AR (36 dozen) - BIB - B&G (S/2021/116) (38 dozen)

Bijlage 2

Collectie: bestand, aangroei, afvoer en herbestemming
Totaal Bestand (en aangroei)
TOTAAL: ca. 12,65 strekkende kilometer.
Waarvan gemeten en getrieerd:

Archief

Aantal strekkende meter: 7.716,3

Monografieën

101.814 monografieën, brochures en verslagen (aangroei: 646 exemplaren nog niet ingevoerd, 1.206 exemplaren ingevoerd in 2021)

Periodieken

14.811 titels, inclusief kranten en jaarverslagen (aangroei: 23 titels, 2.347 tijdschriftexemplaren nog niet ingevoerd, 5.407 exemplaren ingevoerd in 2021)

Statisch beeldmateriaal

Foto's: ca. 820.300 (+21.381)

Affiches: 28.986 (+700)

Overige (postkaarten, prenten enz.): 5.414

TOTAAL: 854.700 (+22.295)

Audiovisueel materiaal

Films: ca. 5.157 (+7) (waarvan ca. 4.302 in depot in CINE-MATEK)

Video's: 9.039 (+416)

Dvd's: 384 (+12)

Audio: 6.284 (+121) (waarvan 314 born digital - cd, DAT, minidisk)

TOTAAL: 20.864 (+556)

Kunstvoorwerpen

Schilderijen: 360 (+53)

Tekeningen: 4.924 (+181)

Aquarellen: 122

Gouaches: 629 (+48)

Beelden: 218 (+15)

Overige (druktechnieken): 1.519 (+42)

Collectie tekeningen en gouaches Deltour: ca. 11.155

Collectie Wilchar: ca. 950 objecten (beelden, schilderijen, gouaches enz.) (deels opgenomen in bovenstaande cijfers)

TOTAAL: ca. 19.877 (+339)

Artefacten

Vlaggen, spandoeken: 1.343 (+94)

Vlaggentoppen: 141 (+1)

Bouwtekeningen: 1.556

Medailles enz.: 3.300 (+36)

Overige (stickers, gadgets, kalenders, maquettes, poppen enz.): 7.370 (dit is het cijfer van de deelcollecties die geteld zijn, een deel is nog niet geteld) (+812)
TOTAAL: 13.710 (+943)

Born digital

Archief: 62.847 files; 1.081,82 GB (+33.394 files; +171,83 GB)

Audiovisueel: 484 files; 141,53 GB

Bibliotheekstukken: 106.019 files; 49,98 GB (+34 files; +0,86 GB)

Aanwinsten: 2.563.645 files; 6.676,83 GB (+168.386 files; +1.680,95 GB)

Gedigitaliseerd

Archief: 469.651 files; 10.011,46 GB (+13.120 files; +719,93 GB)

Audiovisueel (zonder meemoo): 50.642 files; 1.368,42 GB

Bibliotheekstukken: 371.236 files; 4.024,18 GB (+895 files, +15,45 GB)

Mondelinge bronnen

25 project/bestand mondelinge geschiedenis

635 mondelinge bronnen (individuele getuigenissen)

Afvoer en herbestemming1

Analoge collectie

In volume: 485 strekkende meter

Digitale collectie

Aangezien we steeds meer overschakelen op IIIF voor het ontsluiten van digitale bronnen, is het niet langer nodig om afgeleide kopieën in bepaalde bestandsformaten (JPG, PDF) te bewaren.

Gedigitaliseerd

Archief: 60.633 files; 97,64 GB

Bibliotheek: 249.920 files; 558,44 GB

Bijlage 3

Gearchiveerde trefwoorden en hashtags op Twitter en/of Instagram

Beternacorona

Degoedekantop

Freebelgium

Greenlightforculture

Hetkananders

Ikbensolidair

Samentegencorona

Zorgvoorelkaar

1mei

Actieweek tegen sociale dumping

Boycotblackfriday

Bikesnotbombs

Dikketruiendag

Fightfor14

Laboum

Makeamazonpay

Nietmijnvlaanderen

Pandorapapers

Politiegeweld

Statiegeld

VooruitNu

Wearebelgiumtoo

Woonzaak

Conner Rousseau

Thebigshift

Defendthedefenders

Justice4Mawda

Mawdamonday

Laatzebinnen

Refugeewalk

Wereldvluchtelingendag

Worldrefugeedag

Abortuswet

Balancetonbar

Bart De Pauw

Belgian Cats

Café Blond

Geweld tegen vrouwen

Equalpayday

Vrouwendag

Loonkloof

MeToo

Orangetheworld

Shareyourchaos

Shareyourwork

Streepinhetzand

Wijoverdrijvenniet

Womensday

Klimaatzaak

Together4forests

NoMoreEmptyPromises

AnotherWorldIsPossible

YouthForClimate

OurFuture

ExtinctionRebellion

PFOS

Ecocide

Greenwashing

FridaysForFuture

UprootTheSystem

Klimaatopwarming

Klimaatverandering

Climatereport (IPCC)

Extreemweer

Backtothecclimate

Klimaatmars

WakeUpForClimate

Klimaattop

Klimaatconferentie

Klimaatgelijkheid

Defundclimatechaos

RestoreNature

EarthHour

ClientEarth

MeiPlasticVrij

21maartcomité

Black history month

Fightracism

EidMubarak

FreePalestine

GazaUnderAttack

Internationale dag tegen racism

Platform2103

SaveSheikhJarrah

StaOpTegenRacisme

Zwarte Piet

AntwerpPride

Dag tegen homofobie

LovelsLove

PrideMonth2021

Transawarenessweek

WomenInScienceDay

Wereldgezondheidsdag

Werelddag voor sociale rechtvaardigheid

Werelddag voor migranten

Dag van vrouwen in de wetenschap

Dag van de zorg

BlueHeart

Dag van de vrede

Dag van de biodiversiteit

Unhappy Birthday

Klassenjustitie

Nuclearban

Bijlage 4

Aangroei onlinecatalogus

Collectie-overzicht (COMETA)

Eind 2021 waren 1.714 collectiefiches ingevoerd.

Archief

Eind 2021 waren in totaal 784 (+10) archieven ingevoerd, waarvan 678 (+ 119) tot op stukniveau (86,5 %). De catalogus telt in totaal 137.920 (+15.574) archiefbeschrijvingen.

Heel wat archieven werden herwerkt (ISAD-conform gemaakt) en geüpdatet in de catalogus (11 archieven).

In 2021 zijn er 154 nieuwe snapshots van websites ingevoerd in de catalogus (alle van archiefvormers waarvan al analoog materiaal beschreven is).

Sociale media: 496 records op bestanddeel niveau, 218 records op deelreeks niveau, 176 records op reeks niveau en 106 records op deelarchief niveau. YouTube (337), Facebook (127) en Instagram (32).

Bibliotheekcollectie

Ook 2021 stond in het teken van de kwaliteitscontrole van bibliotheekrecords in Adlib. Foute gegevens werden gecorrigeerd, lege of dubbele records werden verwijderd ... Hierdoor is het aantal records in enkele categorieën gedaald ten opzichte van 2020.

Monografieën

1.206 monografieën, brochures en verslagen werden ingevoerd in 2021.

Aantal records:

	31/12/2021	31/12/2020
Brochures	24.002	22.975
Monografieën	53.449	53.389
Verslagen	902	945
Proefschrift, thesis, masterproef, scriptie	2.011	2.026
Bladmuziek	366	369
Partituur	1.074	1.071
Meerdelige publicatie	2.059	1.968
Diversen	371	473
Totaal	84.234	83.216

Periodieken

316 nieuwe titels werden ingevoerd in 2021, 482 titels kregen een aanvulling, in totaal 5407 nieuwe tijdschriftnummers.

Aantal ingevoerde records:

	31/12/2021	31/12/2020
Periodieken	14.654	13.984
Kranten	34.637 (*)	34.994 (*)
Nieuwsbrieven	591	603
Websites (**)	1 (3.587 records)	1 (3.587 records)
Totaal	53.463	53.159

(*) Elk gedigitaliseerd krantennummer kreeg een apart recordnummer

(**) Indymedia: algemene websitebeschrijving, niveau jaar, maand en dag

Artikels

34 artikels werden ingevoerd in 2021. Aantal records op 31/12/2021: 19.354

Statisch beeldmateriaal

Foto's: 1.689 (28.076)

Affiches: 292 (12.793)

Overige (postkaarten, prenten enz.): 47 (5.163)

TOTAAL: 2.028 (46.032)

Audiovisueel materiaal

Films en video's: 50 (422)

Audio: 0 (37)

TOTAAL: 50 (459)

Kunstvoorwerpen

Schilderijen: 53 (457) (Wilchar)

Tekeningen: 49 (3.369)

Aquarellen: 1 (129) (Wilchar)

Gouaches: 49 (699) (Wilchar e.a.)

Sculpturen: 10 (218)

Overige (druktechnieken): 16 (1.685)

TOTAAL: 178 (6.557)

Artefacten

Vlaggen en spandoeken: 78 (1.394)

Vlaggentoppen: 1 (135)

Bouwtekeningen: 0 (178)¹

Medailles, buttons, pins, spelden, penning, plaquette, sleutelhangers: 46 (1.001)

Overige (ST, KAL, DIP, TXT, zegel, rest B): 229 (3.856)

TOTAAL: 354 (6.564)

(*) Tussen haakjes telkens het totaal aantal ingevoerde records eind 2021

Mondelinge bronnen

Mondelingen bronnen: 33 (483) (Schafttijd)

Bijlage 5

Inventarissen, plaatsingslijsten en aanwinstenbeschrijvingen

Inventarissen

Een inventaris is een geheel van beschrijvingen volgens een archiefschema, voorafgegaan door een geschiedenis van de archiefvormer en een archivalische inleiding.

- CVN (S/2017/040) – nr. 603 (in verwerking)
- De Rop Janine (S/1997/127-S/2015/047-S/2019/143) – nr. 640 (in verwerking)
- De Wielewaal (S/2014/132 - S/2017/040 - S/2018/090) – nr. 663 (in verwerking)
- Dua, Vera (S/2015/060 – S/2009/098 – S/2016/069 – S/2021/060) (in verwerking)
- Dua, Vera en Bervoets (S/2011/113) – (in verwerking)
- Eggermont, Gilbert (S/2020/112) – nr. 796 – 62 dozen – 173 beschrijvingen
- Fonds Gilbert Van Geert (S/2008/094, S/2019/174, S/2021/035) - nr. 787 - 6 dozen en 1 deel - 76 beschrijvingen
- Gewestelijke Centrale der Mijnwerkers van Limburg (S/2018/114) - nr. 790 – 14 dozen – 46 beschrijvingen
- JEF (Jeugdfilm) (S/2018/086) – nr. 664 (in verwerking)
- Klein Verhaal (S/2020/107) – nr. 795 – 10 dozen – 73 beschrijvingen
- Liga voor Mensenrechten (D/2019/002) – nr. 789 (in verwerking)
- Natuurpunt (D/2008/006 - S/2011/084 - S/2007/010 - S/2015/079 - S/2016/076) – nr. 520 (in verwerking)
- Natuurreservaten (D/2004/007) – nr. 304 (in verwerking)
- Payoke (S/2020/105) – nr. 542 (in verwerking)
- Socialistische Partij (SP) (D/1992/006 - D/1994/009 - D/1994/010 - D/1995/001 - D/1998/009 - S/1988/004 - S/1989/006 - S/1989/037 - S/1989/085 - S/1989/101 - S/1989/121 - S/1990/047 - S/1991/035 - S/1994/024 - S/1997/135 - S/1999/180 - S/1999/184 - S/2000/006 - S/2000/037 - S/2000/109 - S/2003/089 - S/2004/037 - S/2005/044 - S/2005/056 - S/2005/073 - S/2009/009 - S/2009/014 - S/2009/521) – nr. 314 – 427 dozen – 3261 beschrijvingen (navulling)
- Tavernier, Jef (S/2015/060 – S/2009/098 – S/2016/069 – S/2021/060) – (in verwerking)

Totaal aantal bestanden: 16

Totaal aantal dozen (afgewerkt): 519

Totaal aantal meter (afgewerkt): 57,09

Totaal aantal beschrijvingen (afgewerkt): 3629

¹ Er werden nog geen nieuwe bouwtekeningen opgenomen in de onlinecatalogus, maar via het Project 'Bouwtekeningen' werden wel 1499 exemplaren geregistreerd in een spreadsheet. Deze worden in 2022 ingeladen in Adlib en zullen vandaar ook doorstromen naar de onlinecatalogus.

Plaatsingslijsten

Een plaatsingslijst is een lijst van beschrijvingen, voorafgegaan door een geschiedenis van de archiefvormer en een archivalische inleiding.

- Bultinck John (S/2017/082) – nr. 791 – 2 dozen – 12 beschrijvingen
- De8 (S/2018/041) – nr. 422 – 181 dozen – 1052 beschrijvingen
- De Wielewaal-afdeling Gent (D/2004/001 - S/2014/132 - S/2019/032) – nr. 354 – 5 dozen en 1 deel – 21 beschrijvingen
- Fonds voor Ontwikkelingssamenwerking (FOS) (S/2007/018) – nr. 788 – 53 dozen – 192 beschrijvingen
- Koöperatieve Vrouwenbeweging (KVB) (D/2000/005) – nr. 466 – 51 dozen – 1711 beschrijvingen (aanvulling)
- Lobe, Vogelina (S/1991/528) – nr. 528 – 7 dozen – 78 beschrijvingen (herwerking)
- SP-afdeling Ronse (S/1988/028, S/1989/036) – nr. 114 – 32 dozen – 209 beschrijvingen (herwerking)- SKVV-afdeling Hoboken – (S/2017/011) – nr. 647 – 26 dozen – 483 beschrijvingen
- Socialistische Turnbond (D/1988/504, D/1993/502, D/1996/507, D/1999/531) – nr. 504 (herwerking-in verwerking)

Totaal aantal bestanden: 9

Totaal aantal dozen (afgewerkt): 357

Totaal aantal meter (afgewerkt):39,27

Totaal aantal beschrijvingen (afgewerkt): 3.758

Basisregistratie (uitgebreid)

Basisregistratie (uitgebreid) is een lijst genummerde beschrijvingen, raadpleegbaar. De aanwinsten zijn geselecteerd, getrieerd en herverpakt.

- Amnesty International - Lokale groep 37 (Gent) (S/2018/069) – 4 dozen – 38 beschrijvingen
- Beernaert, Claude (S/2021/123) – 0,1 doos – 1 beschrijving
- Beni, Umberto (S/2013/031) – 1 doos – 4 beschrijvingen
- Bij' De Vieze Gasten (S/2018/116) – 39 dozen – 245 beschrijvingen
- Bossu, Peter (S/2021/087) – 2 dozen – 29 beschrijvingen
- BSP-afdeling Wondelgem (S/1998/152) – 5 delen – 5 beschrijvingen
- BSP-federatie Antwerpen (S/2015/059) - 10 dozen - 42 beschrijvingen
- Buelinckx, Jan (S/2021/005) – 3 dozen – 18 beschrijvingen
- Claeys, Sabine (S/2021/016) – 0,3 doos – 1 beschrijving
- Cornand, Rik (S/2021/020) – 0,1 doos – 1 beschrijving
- David, Hubert (S/2021/055) – 0,1 doos – 1 beschrijving
- De Bruyne, Albert (S/2021/042) – 0,1 doos – 1 beschrijving

- De Smet, Chantal (S/2021/080) – 3 dozen – 41 beschrijvingen
- De Smet, Chantal (S/2019/197) – 8 dozen – 40 beschrijvingen
- Dua, Vera (S/2015/060) – 9 dozen – 55 beschrijvingen
- Dua, Vera (S/2021/060) – 0,5 doos – 3 beschrijvingen
- Eggermont Gilbert (S/2020/112) (in verwerking)
- Everaert, Willy (S/2020/077) – 31 dozen – 193 beschrijvingen
- Fayat, Hendrik (S/2018/123) – 6 dozen – 61 beschrijvingen
- Hilven, Roland (S/2021/017) – 0,3 doos – 1 beschrijving
- Jeugdbond voor Natuur en Milieu (JNM) (D/2021/001) – digitaal – 1 beschrijving
- JNM-afdeling Durmeland (S/2021/113) – digitaal – 1 beschrijving
- Joetz (S/2019/165) – in verwerking
- Komimo (S/2019/103) – 1 doos – 5 beschrijvingen
- Natuurreservaten provinciaal secretariaat West-Vlaanderen en Streekhuis Malegijs (S/2021/111) – 7 dozen – 67 beschrijvingen
- Ooms, Koen (S/2018/119) – 20 dozen – in verwerking
- Proesmans, Roos (S/2021/083) – 0,5 doos – 10 beschrijvingen
- Socialistische Mutualiteiten Antwerpen (S/2013/008) – in verwerking
- SP-federatie Gent-Eeklo (S/2013/072) – 23 dozen – 329 beschrijvingen
- Styns, André (S/2021/046) – 0,1 doos – 1 beschrijving
- Teughels, Christ'l (S/2021/043) – 0,1 doos – 1 beschrijving
- Trage Wegen (S/2020/062) – 91 dozen + 1 deel – 484 beschrijvingen
- Vande Lanotte, Johan / minister van de Noordzee (S/2014/063) – 3 dozen – 19 beschrijvingen
- Van der Poel, Cé (S/2021/085) – 0,1 doos – 1 beschrijving
- Van Doorslaer, Jan (S/2021/012) – 0,6 doos – 3 beschrijvingen
- Van Doorslaer, Jan (S/2021/081) – 0,3 doos – 4 beschrijvingen
- Van Doorslaer, Jan (S/2021/021) – 0,2 doos – 1 beschrijving
- Van Geertsom (S/2018/049) – 16 dozen – 48 beschrijvingen
- Velt Vlaams-Brabant (S/2021/029) – 3 dozen – 19 beschrijvingen
- Wielewaaljongeren (S/2021/074) – 3 dozen – 23 beschrijvingen
- Zij-kant (S/2010/147) – 17 dozen – 53 beschrijvingen
- Zij-kant (S/2012/082) – 10 dozen – 27 beschrijvingen

Totaal aantal bestanden: 42

Totaal aantal dozen: 324

Totaal aantal meter: 35,64

Totaal aantal beschrijvingen: 1878

Basisregistratie (minimaal)

Basisregistratie (minimaal) is een lijst van beschrijvingen (eventueel per doos).
De aanwinsten zijn geselecteerd, getrieerd en herverpakt

- Audoren, Fabien (S/2021/120) – 3 dozen
- BSP-afdeling Mechelen (S/2003/546) – 32 dozen
- Bontemps, Marc (S/2021/049) – 3 dozen
- Chagoll, Lydia (S/2021/019) – 87 dozen
- Corijn, Eric (S/2021/010) – 55 dozen
- Debusschere, Stef (D/2018/003) – 3 dozen
- De Gunsch, Richard (S/2021/112) – 6 dozen
- Deneer, Mark (S/2021/091) – 12 dozen
- Elcker-Ik (S/2021/045) – 8 dozen
- Fairwork (S/2019/163) – 2 dozen
- Fairwork (S/2021/117) – 21 dozen
- Fraihi, Tarik (S/2021/063) – 1 doos
- Gents milieufront (S/2021/100) – 11 dozen
- Globe Aroma (S/2021/056) – 46 dozen
- Groen (S/2020/089) – 131 dozen
- Grote Routepaden vzw (S/2021/044) – 80 dozen
- Hertmans, Jozef (S/2017/038) – 2 dozen
- Jongsocialisten (JS) (S/2021/114) – 1 doos
- Kongs, Luk (S/2021/041) – 6 dozen
- Leboeuf, Lina (S/2021/108) – 4 dozen
- Neirynck, Freek (S/2019/033) – 2 dozen
- Mertens, Koen (S/2019/131) – 3 dozen
- Medimmigrant (S/2021/118) – 3 dozen
- Michielsens, Roberta ((S/2018/113) – 4 dozen
- Netwerk Vlaanderen (D/2012/520) – 39 dozen
- Olsen, Jan (S/2019/187) – 4 dozen
- Paesbrugge, Veerle (S/2021/037) – 2 dozen
- Puype, Geert (S/2021/038) – 1 doos
- Ruimtevaart vzw (S/2021/027) – 38 dozen
- sp.a federatie Limburg (S/2012/068) – 54 dozen
- sp.a federatie Oost-Vlaanderen (S/2020/078) – 360 dozen
- Vaka/Vrede (S/2021/057) – 8 dozen
- Vandamme, Leen (S/2019/132) – 5 dozen
- Van Hollebeke, Freddy (S/2021/040) – 2 dozen
- Vzw Aktiegroep Leefmilieu Kempen (S/2021/122) – 27 dozen
- Vonk (S/2020/113) – 9 dozen

- Vooruit (S/2021/076) – 63 dozen
- Vooruit (S/2021/115) – 43 dozen
- Wymeersch, Leo (S/2020/020) – 9 dozen
- Zij-Kant (S/2021/075) – 30 dozen

Totaal aantal bestanden: 40

Totaal aantal dozen:1220

Totaal aantal meter: 134,2

Selectie

- Amsab-ISG (S/2021/061) – van 37 naar 29 dozen
- Bond Beter Leefmilieu (D/2011/007) – van 230 naar 206 dozen
- Bond Moyson federatie Gent-Eeklo (S/1990/028) – van 13 naar 12 dozen
- De Batselier Norbert (S/2021/062) – van 4 naar 0 dozen
- De Bruyne, Albert (S/2021/042) – van 20 naar 5 dozen
- Debusschere, Stef (D/2018/003) – van 15 naar 3 dozen
- De Kinder, Inge (S/2007/529) – van 0,3 naar 0 dozen
- De Smet, Chantal (S/2019/179) – van 20 naar 8 dozen
- Everaert, Willy (S/2020/077) – van 35 naar 31 dozen
- Federatie van Socialistische Mutualiteiten Aalst-Oudenaarde (D/1996/008) – van 1 doos naar 3 delen
- Groen (S/2020/089) – van 300 naar 131 dozen
- Hertmans, Jozef (S/2017/038) – van 14 naar 2 dozen
- JEF (S/2021/023) – van 5 naar 2 dozen
- Mertens, Koen (S/2019/131) – van 11 naar 3 dozen
- Mol, Rita (S/2019/046) - van 50 naar 33 dozen
- Netwerk Vlaanderen (D/2012/520) – van 188 naar 150 dozen
- Olsen, Jan (S/2019/187) – van 80 naar 28 dozen
- Puype, Geert (S/2021/038) – van 15 naar 10 dozen
- Rombouts, Jan (S/2016/103) – van 110 naar 42 dozen
- sp.a federatie Limburg (S/2012/068) – van 1055 naar 1009 dozen
- S-Plus (S/2016/041) – van 152 naar 89 dozen
- Samenlevingsopbouw Gent (S/2016/085) – van 106 naar 59 dozen
- Socialistische Jeugd afdeling Turnhout (S/2011/532) – van 1 doos naar 2 delen
- SVV-afdeling Boom (S/2019/154) – van 8 dozen naar 1 doos
- Stichting Camille Huysmans (S/2011/503) – van 138 naar 81 dozen
- Teughels, Christ'l (S/2021/043) – van 5 dozen naar 0,1 doos
- Vaka/Vrede (S/2021/057) – van 12 naar 8 dozen
- Vandamme, Leen (S/2019/132) – van 9 naar 5 dozen
- Van Elslande, Antoinette (S/2021/099) – van 3 naar 2 dozen

- Van Geertsom (S/2018/049) – van 26 naar 16 dozen
- Van Hollebeke, Freddy (S/2021/040) – van 3 naar 2 dozen
- Van Kerckhoven, Jan (S/2021/047) – van 1 naar 0,3 doos
- Vermassen, Ghislain (S/2021/007) – van 22 naar 18 dozen
- Vonk (S/2020/113) – van 25 naar 9 dozen
- Vooruit (S/2021/076) – van 76 naar 63 dozen
- Vooruit (S/2021/115) – van 67 naar 43 dozen
- Vredesactie (S/2021/096) – van 36 naar 27 dozen
- Wymeersch, Leo (S/2020/020) – van 18 naar 9 dozen
- Zij-Kant (S/2021/075) – van 36 naar 30 dozen

Totaal aantal bestanden: 49

Totaal aantal dozen: van 2.948 naar 2.170

Totaal aantal meter: van 324,3 naar 238,7

**Herverpakken (zuurvrije dozen/mappen en schonen) /
Gwendolina – Marta – vrijwilligers**

- Le Peuple nr 019 (aanvullingen o.a. omvang)
- De8 nr 422
- Agalev nr 457
- SKVV-afdeling Merksem nr 602
- Camille Huysmans nr 625

Bijlage 6

Triage en verwerking bibliotheekmaterialen 2021

Getrieerd:

D/1988/504	Socialistische Turnbond van België (STB)
D/2000/005	Febecoop
D/2014/003	Info-Turk
S/2010/147	Zij-kant
S/2015/059	sp.a-federatie Antwerpen
S/2017/042	BELT
S/2017/061	Carlo Pelgrims
S/2018/056	PASH
S/2018/113	Nicole Michielsen
S/2018/116	Bij' De Vieze Gasten
S/2019/079	Vredesactie
S/2019/131	Koen Mertens
S/2019/132	Leen Vandamme
S/2019/187	Jan Olsen
S/2020/020	Leo Wymeersch
S/2020/077	Willy Everaert
S/2021/007	Ghislain Vermassen
S/2021/015	PVDA
S/2021/019	Lydia Chagoll
S/2021/024	Freddy van Hollebeke
S/2021/027	vzw Ruimtevaart
S/2021/036	Vooruit-federatie Limburg
S/2021/037	Thomas Weyts
S/2021/040	Freddy van Hollebeke
S/2021/043	Christ'I Teughels
S/2021/044	Grote Routepaden vzw
S/2021/045	Elcker-Ik
S/2021/049	Marc Bontemps
S/2021/075	zij-kant
S/2021/076	Vooruit
S/2021/089	Christiane van Geert
S/2021/091	Mark Deneer
S/2021/100	Gents Milieufrent

Verwerkt of in verwerking:

D/1994/018	Frank Vandenbroucke
D/2000/007	BBTK
D/2009/532	AMVC-Letterenhuis
D/2018/002	11.11.11
S/1982/022	BWP/BSP-federatie Gent-Eeklo
S/1994/001	Francis Faes
S/1998/045	ABVV-afdeling Deinze
S/2005/043	BBTK
S/2007/010	Natuurpunt
S/2007/526	Leona Detiège
S/2009/084	Ernest Mandel
S/2015/079	Natuurpunt
S/2015/127	SP-Leuven
S/2016/032	Peter Gorlé
S/2016/076	Natuurpunt
S/2016/106	sp.a-afdeling Borgerhout
S/2017/013	Frank Dewulf
S/2017/026	Sabine Temmerman
S/2018/041	De8
S/2018/069	Amnesty International - Lokale groep 37
S/2018/079	Willy Seeuws
S/2018/123	Hendrik Fayat
S/2019/022	Actiegroep Leefmilieu Rupelstreek
S/2019/103	Netwerk Duurzame Mobiliteit
S/2019/127	SAM Limburg
S/2019/136	Yolande Van de Vyver
S/2019/149	Luc Gorselé
S/2019/154	Danny De Saeger
S/2019/165	Joetz
S/2019/174	Gilbert Van Geert
S/2020/021	IN-Gent
S/2020/061	Liberas
S/2020/062	vzw Trage Wegen
S/2020/078	sp.a-federatie Oost-Vlaanderen
S/2020/089	Groen
S/2020/105	Payoke
S/2020/114	Vera Dua
S/2020/124	KADOC-KU Leuven
S/2021/003	Hans Buelens
S/2021/006	Alain Vanhove
S/2021/009	Norbert Desmet
S/2021/010	Eric Corijn
S/2021/012	Jan Van Doorslaer

S/2021/013	ABVV-Oost-Vlaanderen
S/2021/014	Piet Creve
S/2021/025	Yolande Van de Vyver
S/2021/028	Lodewijk De Witte
S/2021/034	Andrée Van Campenhout
S/2021/042	Albert De Bruyne
S/2021/046	Andre Styns
S/2021/047	Jan Van Kerckhoven
S/2021/048	Georges Debunne
S/2021/050	Jean-Pierre Beirnaert
S/2021/060	Vera Dua
S/2021/065	Jurgen Remmerie
S/2021/068	Bob Cools
S/2021/069	Iwan Van de Weyer
S/2021/070	Huib Billiet
S/2021/072	Walter Ressler
S/2021/074	Peter Delvaux
S/2021/077	Gert Van Overstraeten
S/2021/083	Roos Proesmans
S/2021/084	Rik Stallaerts
S/2021/085	Cé Van der Poel
S/2021/086	Freddy van Hollebeke
S/2021/087	Peter Bossu
S/2021/098	Marc Constandt
S/2021/106	Project De Mick 100
S/2021/119	Joris Verschueren

Bijlage 7

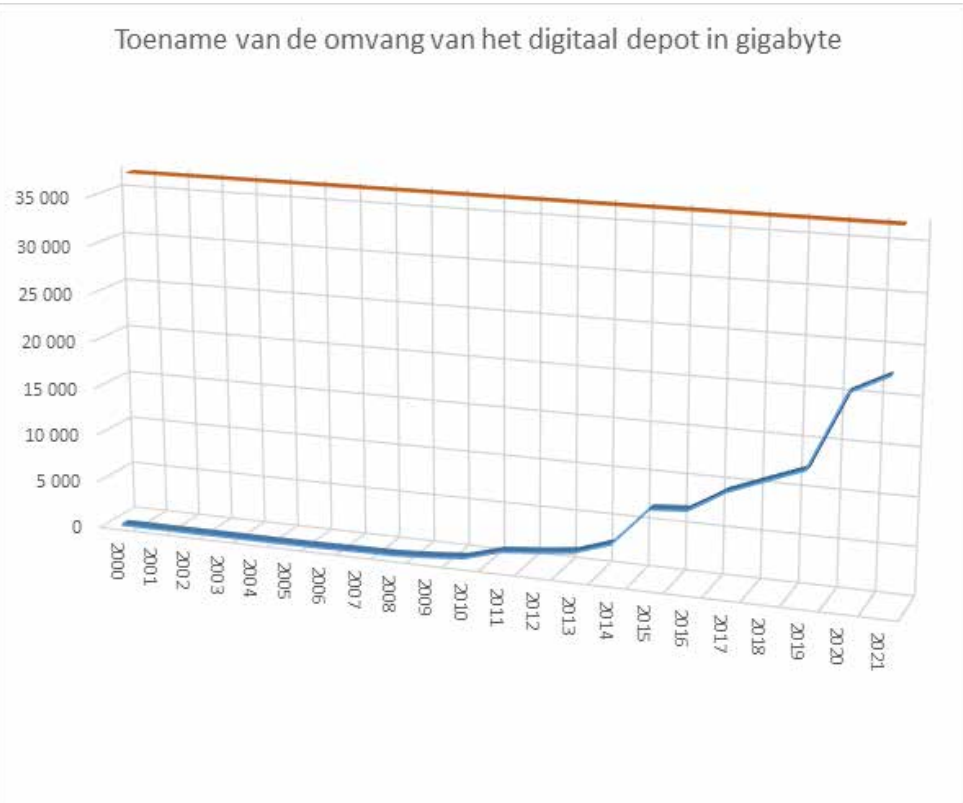
Stand van zaken digitaal depot

In 2021 zijn er 603 nieuwe datasets opgenomen in het digitaal depot. Het gaat om 65 datasets met gedigitaliseerd materiaal, 506 met born digital materiaal en 32 aanwinsten. De totale instroom van het digitaal depot bedroeg 215.859 bestanden of 2.560,20 GB (= 2,53 TB). Een andere manier om de instroom te bekijken is op de manier waarop de data in Amsab-ISG binnenkomen.

Type instroom	datasets	bestanden	omvang (GB)
Op originele dragers	22	75.710	1.259,33
Zonder drager	20	80.767	295,35
Harvesting websites en social media	495	33.394	171,83
Digitalisering door een externe firma	13	13.027	718,50
Interne digitalisering	53	12.961	145,18
Totaal	603	215.859	2.590,20

In 2021 werden ook 3 grote datasets verwijderd. Het ging om afgeleide kopieën in bepaalde bestandsformaten die niet langer bewaard hoefden te worden (zie lager). De totale uitstroom bedroeg 310.553 bestanden of 656,08 GB (= 0,64 TB).

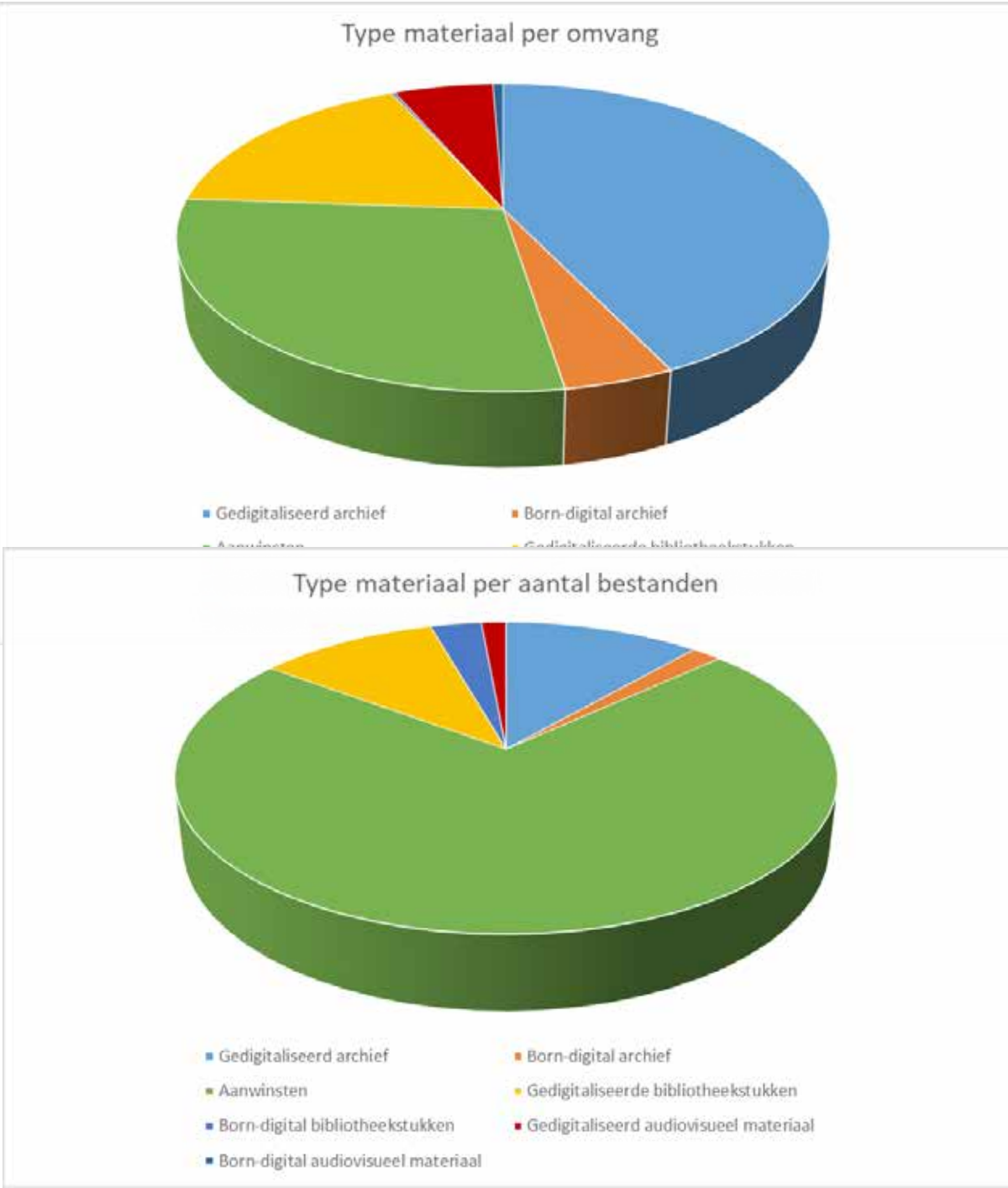
Begin 2022 bevat het digitaal depot 2072 datasets. De omvang van alle datasets samen is 3.561.263 bestanden of 23.348,28 GB (= 22,80 TB). De evolutie van de omvang van het digitaal depot is geschetst in onderstaande grafiek. De bovenste lijn met waarde 36.900 GB duidt op de maximale capaciteit van het digitaal depot.



Uitgesplitst over de verschillende types materiaal geeft dit de onderstaande tabel:

Type	status	datasets	aantal bestanden	omvang (GB)
Gedigitaliseerd archief	verwerkt	38	406.360	10.004,33
Born-digital archief	verwerkt	1139	62.847	1.081,82
Aanwinsten	getrieerd	547	2.563.675	6.678,01
Gedigitaliseerde bibliotheekstukken	verwerkt	261	371.236	4.024,18
Born-digital bibliotheekstukken	verwerkt	57	106.019	49,98
Gedigitaliseerd audiovisueel materiaal	verwerkt	27	50.642	1.368,42
Born-digital audiovisueel materiaal	verwerkt	3	484	141,53
Totaal		2072	3.561.263	23.348,28

De tabel kan in twee taartdiagrammen worden gezet om duidelijker te tonen hoe de verhouding tussen de types materiaal in het digitaal depot ligt:



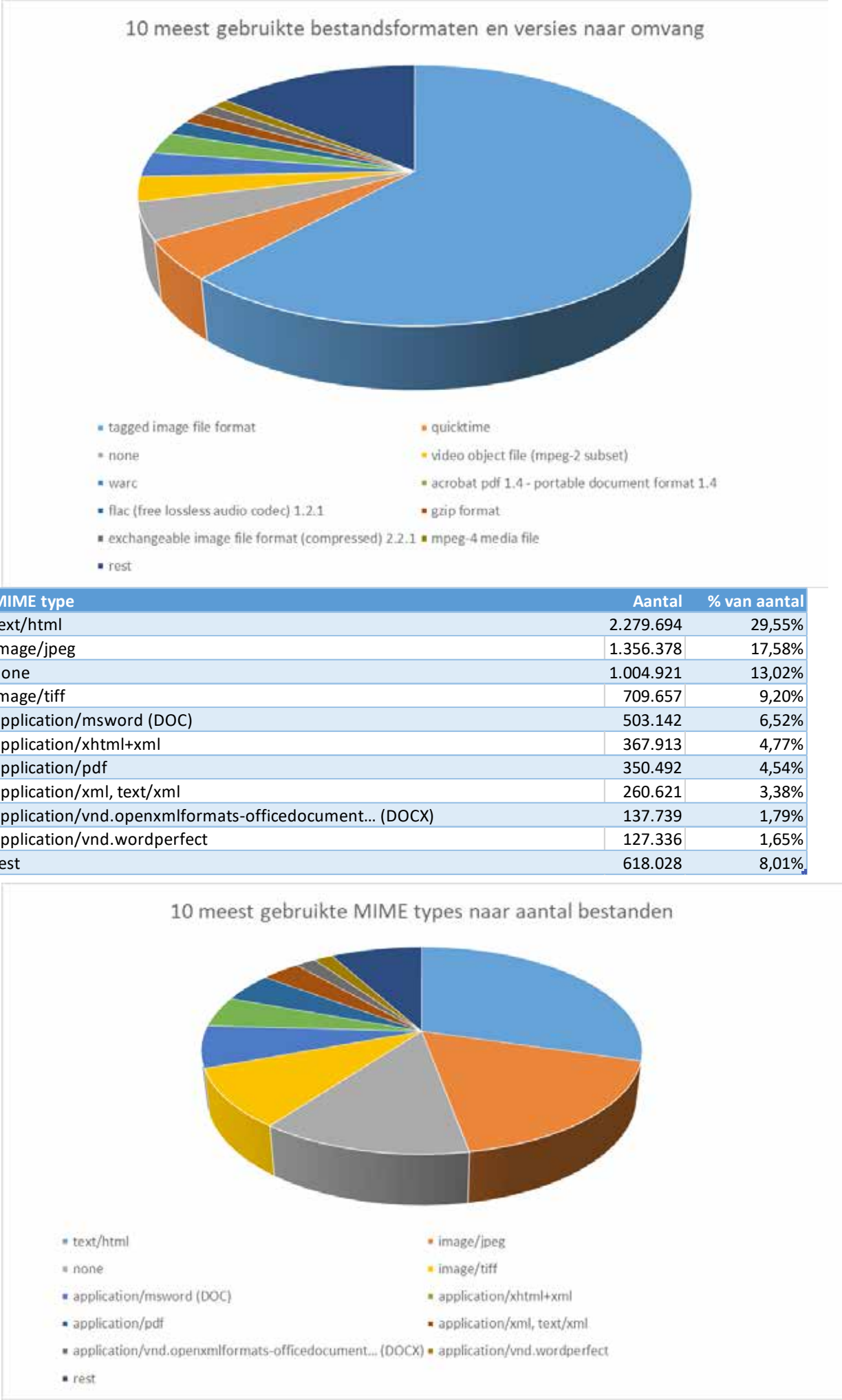
Hier valt op dat naar hoeveelheid bestanden, de aanwinsten domineren. Dat komt doordat de aanwinsten vaak bestaan uit grote hoeveelheden kleine bestandjes, meestal afkomstig van kantoorsoftware (bv. MS Word of WordPerfect). De omvang wordt vooral gedomineerd door gedigitaliseerd archief (het Huysmans-archief en de verslagboeken), gedigitaliseerd bibliotheekmateriaal (vooral het dagblad *Vooruit* en een paar andere kranten) en de aanwinsten. Vooral de aanwinsten van Globelink in 2019 (822,10 GB), De Wereld Morgen in 2017 (532,90 GB) en het audio-archief van het radioprogramma Pinkwave in 2018 (376,00 GB) hebben het digitaal depot goed doen groeien.

Het is ook interessant om de evolutie van de omvang van het digitaal depot enkel uit te splitsen naar de oorsprong van het materiaal: born digital of gedigitaliseerd. Aanwinsten worden als aparte oorsprongscategorie opgenomen omdat de exacte oorsprong van het materiaal (nog) niet is vastgesteld. In deze grafiek valt vooral de enorme toename van het gedigitaliseerde materiaal vanaf 2011 en daarna sprongsgewijs o, telkens een deel van de collectie gedigitaliseerd werd, op. De grootste gedigitaliseerde collecties, en dus de grootste sprongen in de grafiek, zijn het dagblad *Vooruit* (2015), het eerste deel van het Huysmans-archief (2017) en vooral het tweede deel van het Huysmans-archief (2020). De toename van born digital archief sinds 2019 is vooral te wijten aan de harvest van websites en sociale media.

Op basis van DROID¹-analyses kunnen we ook een beeld geven van de verschillende bestandsformaten in het digitaal depot. DROID analyseert onder andere de MIME-type en de PUID van het bestand. Hieronder wordt de top tien van de meest gebruikte bestandsformaten en versies naar omvang (in gigabyte) weergegeven. Daarnaast wordt ook de top tien van de meest gebruikte MIME type naar aantal bestanden getoond. Hieruit blijkt duidelijk dat de opslag van TIFF-bestanden voor gedigitaliseerde tekstbestanden, zoals kranten of verslagboeken, de belangrijkste uitdaging blijft. De audiovisuele formaten quicktime, video object file (VOB) en mpeg-4 voor video en flac voor audio nemen ook heel veel plaats in. Warc en gzip worden gebruikt voor de opslag van websites. De melding 'none' wil zeggen dat DROID niet met zekerheid kon vaststellen welk bestandsformaat gebruikt werd. Dat gebeurt erg vaak en blijkt meestal het geval te zijn met oude bestandsformaten (ouder dan 1997).

Bestandsformaat en versie	GB	% van GB
tagged image file format	15.449,68	61,80%
quicktime	1.211,20	4,85%
none	1.149,31	4,60%
video object file (mpeg-2 subset)	773,52	3,09%
warc	763,68	3,05%
acrobat pdf 1.4 - portable document format 1.4	668,93	2,68%
flac (free lossless audio codec) 1.2.1	452,66	1,81%
gzip format	390,36	1,56%
exchangeable image file format (compressed) 2.2.1	309,26	1,24%
mpeg-4 media file	288,40	1,15%
rest	3.541,46	14,17%

1 DROID is software die ontwikkeld werd door de National Archives van Groot-Brittannië voor een gestandaardiseerde methode voor de identificatie van bestandsformaten m.h.o.o. het bepalen van hoe elk formaat in de toekomst het best bewaard kan worden.



Bijlage 8

Digitalisering en digitaal depot meemoo

Geregistreerd voor digitalisering eind 2021

TOTAAL: 13.997 (+21)

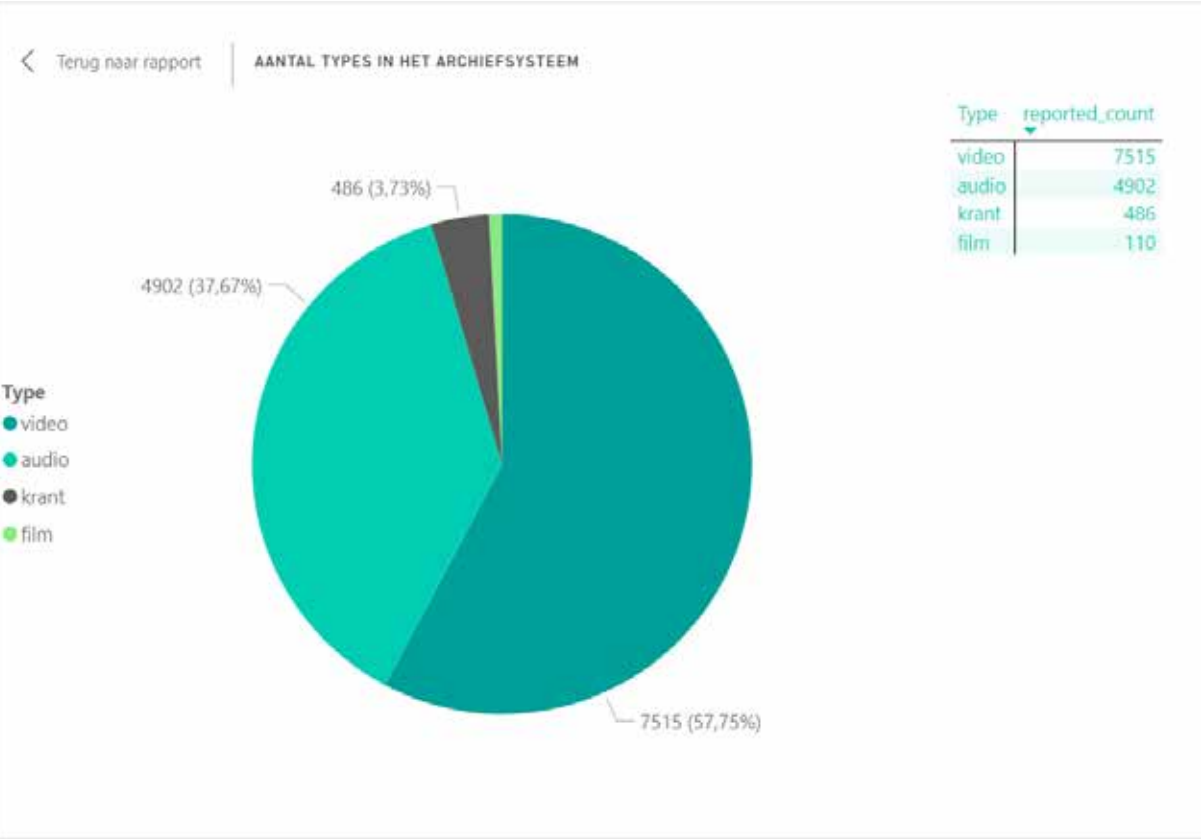
Gedigitaliseerd eind 2021

TOTAAL: 13.013 (+41)

Totaal opgenomen in VIAA-archief eind 2021

- Video: 7515 stuks
- Audio: 4902 stuks
- Film: 110 stuks
- Kranten: 486 items

TOTAAL: 337 TB



Bijlage 9

Publicaties door medewerkers van Amsab-ISG

Rita Calcoen

- Gert VAN OVERSTRAETEN, Maarten SAVELS, Ellena FRANQUET, Rita CALCOEN. De collectie Camille Huysmans. In: *Brood & Rozen*, (2021)4, pp. 58-65.

Jeroen Fernandez-Alonso

- Jeroen FERNANDEZ-ALONSO, Toekomstig digitaal erfgoed. In: *FARO*, (2021)1, pp. 22-23.
- Jeroen FERNANDEZ-ALONSO, Verslag van de gespreksavond 'dekolonisatie in actie: from tweets to the streets. In: *META*, (2021)4.

Ellena Franquet

- Ellena FRANQUET & Sofie VRIELYNCK, 'Vruchtbare toekomst. Goede jeugdlectuur': gouaches ter promotie van jeugdliteratuur in de collectie van Amsab-ISG. In: *Brood & Rozen*, (2021)1, pp. 61-67.
- Ellena FRANQUET, De bibliotheekcollectie van Camille Huysmans : portret van een invloedrijk politicus. In: *De Gulden Passer*, (2021)2, pp. 361-365.
- Gert VAN OVERSTRAETEN, Maarten SAVELS, Ellena FRANQUET, Rita CALCOEN. De collectie Camille Huysmans. In: *Brood & Rozen*, 2021(4), pp. 58-65.

Luc Peiren

- Boekbespreking Epopée. Le Centrale Générale FGTB Liège-Huy-Waremme. Maitre d'oeuvre de l'unité ouvrière voor Contemporanea ([Epopée, La Centrale Générale FGTB Liège-Huy-Waremme: maître d'oeuvre de l'unité ouvrière](#) (Luik: Ka Centrale générale Liège-Huy-Waremme, 2020), 320 p. - Luc Peiren ([contemporanea.be](#)))
- Luc PEIREN, Betty COLETTA, Jules PIROT, Georges SPRIET, Theun VONCKX, Kameraden. *De Kommunistische Partij van België in beeld, 1921-1995/Camarades. Le Parti Communiste de Belgique par l'image, 1921-1995*, pp. 66-67.

Kim Robensyn

- Hendrik OLLIVIER & Kim ROBENSYN, De collectie Karel Heirbaut (1927-2001) en het belang van fotocollecties. In: *META Wasiana* verschijnen als bijlage bij *META*, (2021)9, pp. 28-33.

Maarten Savels

- Gert VAN OVERSTRAETEN, Maarten SAVELS, Ellena FRANQUET, Rita CALCOEN. De collectie Camille Huysmans. In: *Brood & Rozen*, (2021)4, pp. 58-65.

Martijn Vandenbroucke

- Plaatsingslijst van het archief van het ABVV-gewest Deinze.

Gert Van Overstraeten

- Gert VAN OVERSTRAETEN, Maarten SAVELS, Ellena FRANQUET, Rita CALCOEN, De collectie Camille Huysmans. In: *Brood & Rozen*, (2021)4, pp. 58-65.
- Inventaris van het archief van het Ecuador-Centrum voorheen Vlaams-Ecuadoriaanse Vriendenkring Esmeraldas.

Sofie Veramme

- IIF Report. Through Tangibility Enriched: Getting started with IIF and Linked Open Data. Technology for Heritage Workers

Lori Verhoeven

& Martine Vermandere, Schafttijd. Podcastreeks over de lunchpauze op het werk. In: *Museumkrant Industriemuseum*, najaarseditie 2021, pp. 16-17.

Martine Vermandere

- Archieven in de klas. Reflectie op de digitale ontsluiting voor het onderwijs. In: *FARO* (2021)3, pp. 56-59.
- & Lori Verhoeven, Schafttijd. Podcastreeks over de lunchpauze op het werk. In: *Museumkrant Industriemuseum*, najaarseditie 2021, pp.16-17.

Sofie Vrielynck

- Inventaris van het archief van Samenlevingsopbouw/RIMO Limburg, Gent, 2020, 64 p.
- Archief van Koepel Milieu en Mobiliteit (KOMIMO)- Netwerk Duurzame Mobiliteit, voorheen Komitee Milieu en Mobiliteit (1994-2019). In: *Contemporanea*, (2021)2.

Donald Weber

- Boekbespreking: De Spiegeleer, Christoph, Le suprême hommage. De omgang met de dood van koninklijke en politieke elites in België tussen 1830 en 1940. In: *Contemporanea*, xliii, 2021, nr. 3, online.

Bijlage 10

Inhoudstafel Brood & Rozen

Brood & Rozen (2021)1

- Paule VERBRUGGEN, Editio, pp. 2-3.
- Jelle ANGILLIS, De Internationale van Oorlogstegenstanders (1965-1991). Een eigenzinnige schakel binnen de Vlaamse vredesbeweging, pp. 4-29.
- Ishka DESMEDT, Kiemen van verzet: de geschiedenis van het protest tegen genetisch gemodificeerde organismen in Vlaanderen, pp. 30-53.
- Luc DEVOLDERE, Ik haat de onverschilligen. Een manifest van Antonio Gramsci, pp. 54-57.
- Gert VAN OVERSTRAETEN, Het archief van Ecuador-centrum Esmeraldas. ‘Over die gekke Belg met zijn passie voor Ecuador’, pp. 58-60.
- Ellena FRANQUET m.m.v. Sofie VRIELYNCK, ‘Vruchtbare toekomst. Goede jeugdlektuur’. Gouaches ter promotie van jeugdliteratuur in de collectie van Amsab-ISG, pp. 61-67.
- Dirk LUYTEN, Jan Willem STUTJE, Hendrik de Man. Een man met een plan, pp. 68-71.
- Marc CONSTANDT, Jasper TRUYENS, Antwerpen 1920: verhalen van de VIIe Olympiade, pp. 72-73.

Brood & Rozen (2021)2

- Paule VERBRUGGEN, Editio, pp. 2-3.
- Lise FOKET, Het activisme van dierenbeschermers Jules Ruhl en zijn Maatschappij tegen de wreedheid jegens de dieren tijdens het fin de siècle (1897-1914), pp. 4-25.
- Magaly RODRIGUEZ GARCÍA, Leon JANSSENS & Marie HENDRIX, De geschiedenis van ‘anderen’ anders gedoceerd en geleerd, pp. 26-45.
- Joris VAN PARYS, De grote oversteek. Van Antwerpen naar Amerika in de jaren 1880-1890, pp. 46-60.
- Bart HELLINCK, Walter, Het Aidsteam, het GRAF. Over de collectie van het Fonds Suzan Daniel, pp. 61-69.
- Nico VAN CAMPENHOUT, Wim BLOCKMANS, Medezeggenschap. Politieke participatie in Europa vóór 1800, pp. 70-72.

Brood & Rozen (2021)3

- Paule VERBRUGGEN, Editio, pp. 2-3.
- Sarah DE VLAM, De Belgische vluchtelingen in Spanje tijdens de Tweede Wereldoorlog, pp. 4-33.

- Neslihan DOGAN, Op zoek naar de vrouw naast de Turkse gastarbeider, pp. 34-57.
- Marc CONSTANDT, Het einde van ‘Groeten uit’? De Belgische prentbriefkaart: een veelzijdige bron om te koesteren, pp. 58-67.
- Neslihan DOGAN, Een emotionele ontdekking in de beeldcollectie van Amsab-ISG, pp. 68-69.
- Jan VAN DOORSLAER, Dagblad Vooruit 1884-1978. Kleine tentoonstelling, grootse catalogus, pp. 70-73.

Brood & Rozen (2021)4

- Paule VERBRUGGEN, Editio, pp. 2-3.
- Sacha HABIBI, Anti-imperialisme(n). De solidariteit met de Iraanse Revolutie in België in een vergelijkend perspectief (1976-1978), pp. 4-27.
- Mark RUMMENS, Ferdinand Minnaert: meer dan een kwarteeuw donkerrood, pp. 28-57.
- Gert VAN OVERSTRAETEN, Maarten SAVELS, Ellena FRANQUET & Rita CALCOEN, De collectie Camille Huysmans, pp. 58-65.
- Luc PEIREN, Betty COLETTA, Jules PIROT, Georges SPRIET, Theun VONCKX, Kameraden. De Kommunistische Partij van België in beeld, 1921-1995/Camarades. Le Parti Communiste de Belgique par l'image, 1921-1995, pp. 66-67.
- Donald WEBER, Peter SCHOLLIERS, Brood. Een geschiedenis van bakkers en hun brood, pp. 68-69.
- Piet CREVE, 50 jaar OXFAM wereldwinkels, pp. 71-72.

Bijlage 11

Lezingen, panelgesprekken, papers gegeven door medewerkers van Amsab-ISG

Luc Peiren

- De 8-urige werkdag, Achturenhuis Ledeberg, 14/06/2021 ([Herdenking 100 jaar 8-urige werkdag \(facebook.com\)](#)).
- Economie Sociale en Belgique. Intervention séminaire internationale d'histoire de l'économie sociale, Paris, Cédias, 14/10/2021 ([Séminaire ESS 2021 : Histoire de l'économie sociale et solidaire dans le monde - CEDIAS-Musée social \(Paris\), 14/10/2021 \(socioeco.org\)](#)).

Kim Robensyn

- Aan de slag met ODIS, presentatie op de ODIS-ontmoetingsdag, Liberas, Gent, 24/09/2021.

Maarten Savels

- Voordracht over de E-ARK-standaard en het SCALA-project, samen met Wim Lowet (VAi) op Informatie Aan Zee, VVBAD, Oostende, 15/10/2021.

Donald Weber

- A World of Diamond: Diamond Workers in Belgium, the Netherlands and France (1895-2000). 13th Contact Day Jewish Studies on the Low Countries. Online, UA-Instituut voor Joodse Studies, 20/05/ 2021.
- Donald Weber and Fabian Würtz, Applications of IIIF to Online Catalogues: Recent Experiences. 51th Annual Conference of IALHI: Youth Movements As Political and social Actors in Past and Present. Online, 8-10/09/2021.

Bijlage 12

Webstatistieken Google Analytics 2021

2021		Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	TOTAAL
opac.amsab.be	visitors	2.897	3.870	3.302	2.909	2.795	1.764	1.647	1.910	1.664	2.136	2.449	2.123	29.466
	pgviews	25.688	27.657	30.519	23.959	20.927	15.663	12.848	14.274	10.673	14.509	17.851	13.596	228.164
www.amsab.be	visitors	2.227	2.605	2.575	1.918	2.289	1.880	1.664	2.377	2.650	1.791	1.888	1.609	25.473
	pgviews	6.012	6.932	7.488	5.664	5.831	4.240	4.405	6.658	6.204	6.534	7.200	5.678	72.846
belgianrefugees 14-18.be	visitors	112	205	195	196	200	128	168	164	149	192	190	167	2.066
	pgviews	275	529	559	668	397	220	355	330	268	563	474	443	5.081
gantoise150.be	visitors	69	60	35	55	125	49	45	75	34	56	49	48	700
	pgviews	81	407	70	121	285	62	61	140	53	88	69	62	1.499
migrantenerfgoed.be	visitors	45	46	35	55	55	32	23	29	32	35	39	22	448
	pgviews	85	85	57	65	88	51	27	45	77	50	66	29	725
tento.amsab.be	visitors							31	32	28	45	40	39	215
	pgviews							110	91	41	52	36	88	418
vakantiekolonies.be	visitors	513	501	629	776	668	615	947	948	562	537	476	509	7.681
	pgviews	3.475	2.326	3.640	3.444	2.695	2.591	3.328	3.699	2.083	1.931	1.933	1.937	33.082
TOTAAL	visitors	5.863	7.287	6.771	5.909	6.132	4.468	4.525	5.535	5.119	4.792	5.131	4.517	66.049
	pgviews	47.342	52.510	42.333	33.921	30.223	22.827	21.134	25.237	19.399	23.727	27.629	21.833	368.115

Bijlage 13

Expertisedeling (andere dan reeds vermeld in de specifieke rubrieken)

Erfgoedtechnische expertisedeling (consulting, advies, uiteenzettingen)

Kim Robensyn

- Jury reglement Inhaalbeweging digitale collectieregistratie.
- Overleg met Black History Month.
- Online meeting IALHI – The future of libraries, 02/06/2021.
- Aan de slag met ODIS, ODIS ontmoetingsdag, 24/09/2021.
- Overleg met Mijnerfgoed over registreren en digitaliseren van bouwtekeningen, 29/09/2021.

Maarten Savels

- Advies over een SIP-model voor gedigitaliseerde kranten aan Milan Valadou (meemoo), online, 03/03/2021.
- Uitleg over de E-ARK-standaard aan de Gentse Archieven, samen met Wim Lowet (VAi), online, 19/04/2021.
- Uitleg over Metamorfoze-conform digitaliseren aan Marit Van der Jeugt (Industriemuseum), online, 18/06/2021.
- Voorstelling van het SCALA-project aan Archiefpunt, Gent, 29/09/2021.

Inhoudelijke expertisedeling

Luc Peiren

- Review (twee versies van): Een blinde vlek van de sociale geschiedenis? De strijd van vakbonden en werkgeversorganisaties om de kaders (1945-1974) voor Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis.
- Nalezen boek Lalla Vandervelde (Martine Vermandere).
- Nalezen oefening Clara Van Gompel (oefening ‘Bernard Klieger’, Brussel, Erasmushogeschool, voor de website van Kazerne Dossin).
- Nalezen ‘Onderwijs en syndicalisme’ (Ivo Roggeman).
- Nalezen teksten 1 meiwandeling Jongsocialisten Gent (Louis Termont en anderen).
- Infovraag over de 8 urige werkdag van Tim Trachet (website VRT NWS) ([8 uur werken in plaats van 12 of 14? Dat heb je te danken aan een wet die 100 jaar geleden is goedgekeurd | VRT NWS: nieuws](#)).

- Infovraag over de 8-urige werkdag van Joeri Puissant (webinar 18 november).
- Infovraag over de achtuizenhuizen van Dirk Stautemas (ACOD Oost-Vlaanderen) ([Herdenking 100 jaar 8-urige werkdag \(facebook.com\)](#)).
- Infovraag over de afschaffing van artikel 310 van het Strafwetboek van Tim Trachet (website VRT NWS).
- Infovraag i.v.m. socialistische straatnamen in Gent van Joachim Boderé.
- Infovraag over 100 jaar socialisme te Mol van Tomas Sergooris ([Vooruit Mol viert 100-jarig bestaan met boek, tentoonstelling en bier voor het goede doel | Mol | hln.be](#)).
- Infovraag m.b.t. geschiedenis ACOD-onderwijs van Ivo Roggemans (publicatie).
- Opzoekingen voor De geschiedenis van België in 100 oude kaarten (Guy Vanthemsche en Bram Vannieuwenhuyze) ([Uitgeverij Lannoo](#)).
- Infovraag over Marie Louise Mieghem (socialistisch gemeenteraadslid Wetteren) van William Van Keymeulen. [Louise Mieghem \(1872-1940\) werd 100 jaar geleden het eerste vrouwelijk gemeenteraadslid in Wetteren | Wetteren | hln.be](#).
- Infovraag over Marie Mulle van Georgette Leempoels & SVV-Brussel (Guido Van Cauwelaert) ([Editiepaajot: TERNAT - Erfgoed Ternat verzamelt alle informatie over de geschiedenis en het erfgoed van de gemeente op haar website](#)).
- Diverse opzoekingen voor Jan Peumans (doctoraat over Vlaamse beweging in Limburg).
- Infovraag over Gustave Magnel voor een bijdrage van Lieselot Cornelis voor de website van ETWIE ([Academisch erfgoed in beeld: Laboratorium Magnel voor Betononderzoek | ETWIE](#)).
- Infovraag over verenigingen van gepensioneerden in het ABVV van Evert Wouters (ABVV-senioren).
- Opzoekingen voor Jan Buelens over archieven en materiaal over Boelwerf in Amsab-ISG ([Progress Lawyers Network | Jan](#)).
- Infovraag over de houding van de bediendebonden tegenover de problematiek van de tijdelijke werkloosheid in het kader van het eenheidsstatuut van prof. [Bart Cockx \(Data Analysis and Statistical Science — Ghent University \(ugent.be\)\)](#).
- Infovraag over de werkloosheid in België in het interbellum van Willy Verhoysen (in opdracht).
- Infovraag over de werkloosheid in België van [Dennie Oude Nijhuis \(Leiden University \(universiteitleiden.nl\)\)](#).
- Infovraag over de textielhuizen van Herman De Loor.
- Infovraag over materiaal met betrekking tot de Vlaamse communisten van Guido Baluwé.
- Opzoekingen over 1 mei (beeldmateriaal) voor ABVV Metaal (Mariëlle Degeeter).
- Opzoekingen over 1 mei in Gent (Louis Termont).
- 'Brainstorm' over massatoerisme in België, met onder meer Torsten Feys (zie ook Martine Vermandere en Donald Weber, 18/05).
- 'Brainstorm' over een 'socialistische bijdrage' aan 'Het Verhaal van Vlaanderen' (17/08) (zie ook Geert Van Goethem)

Geert Van Goethem

- Wetenschappelijk begeleiding VRT-documentaire 'Het Verhaal van Vlaanderen'.

Gert Van Overstraeten

- Scenario en selectie beeldmateriaal voor filmpje 50 jaar BBL.
- Begeleiding Jurgen Remmerie bachelorproef fotografie (KASK) rond het Lappersfortbos.
- Begeleiding Niels Van de Ven voor masterproef over kraken in Gent (KU Leuven).

Sofie Vrielynck

- Overleg over de inkleding van de Minard met Nathalie De Neve op 12 februari 2021, 2 maart 2021 en een rondleiding op 6 mei 2021.
- Overleg over het projectvoorstel 'Privacy, GDPR en ethiek bij collectiebeheer, ontsluiting en verwerving van biografisch erfgoed: opstellen van een beleid, protocol en juridisch kader' (Red Star Line Museum) op 14 september 2021.
- Opzoekingen over gezondheidstesten en keuring arbeidsmigranten '60.
- Opzoekingen over Lydia Chagoll (podcast studenten vakgroep Theaterwetenschappen UGent).
- Opzoekingen in het kader van het project 'Rebellie in de Literatuur' (Nederlandse Letterkunde, UGent).
- Opzoekingen m.b.t. jongerenactivisme binnen de Vlaamse Nieuwe Sociale Bewegingen (11.11.11).

Martine Vermandere

Gantoise

- Francoise Della Brida: info vader Gilberto Della Brida die van 1965-1967 bij KAA Gent speelde Thomas Allain, Frans journalist, info over vriendenmatch KAA GENT en ALWAYS READY LA PAZ op woensdag 27 september 1961.
- Jorg van der Mark, Fotomateriaal ARAG/KAA Gent voor cursus Beeld als Historische Bron (UGent).

Vakantiekolonies

- Lies Van Winkel, Nationaal Werk voor Kinderwelzijn van rond 1933 voor verhaal van grootmoeder die destijds in pleegzorg terecht gekomen is.
- Elise Huughe en Manon Mortier, Begeleiding erfgoedapp over vakantiekolonies voor de gemeente Koksijde in kader van oefening Publieksgeschiedenis, zie: Iedereen naar zee! Vakantiekolonies in Koksijde en Nieuwpoort | ErfgoedApp.
- Bruggeman Linda, oud-kolonieganger die info wil over de kolonie waar ze verbleef.
- Marc De Meester, dokter in de geneeskunde, en Eric Huys, informatie over de invloed van de Spaanse griep te Brugge en omgeving.

- Patrick Buyse, opvang van Antwerpse oorlogskinderen tijdens de V1 en V2- aanvallen in 1944-1945 voor tentoonstelling MAS.
- Ivo Cammaer, info over vakantiepark Blutsyde Bredene, is beheerder van dit domein.

Diamant

- Begeleiding Elisabeth Dockx voor masterscriptie over vrouwen in de diamantsector en in de ADB, Universiteit Antwerpen.
- Advies over joodse diamantdiaspora in Cuba voor Tom Christiaens / eindredacteur The Low Countries Nadia Market, Info over de diamantbewerkers voor Linx+. Linx+ wil rond thema ‘STIEL’ werken en de sociale geschiedenis van een aantal stielen belichten.
- Info over memorabilia van De Beers aangeboden aan Diamantmuseum vanuit Zuid-Afrika voor Liesbeth Moereels PR & protocol officer Antwerp World diamond Centre (AWDC).

Lalla Vandervelde (vrouwengeschiedenis)

- Sanne Nuyens en Ivy Van Haecke voor scenario ‘women in the age of men’ waarin interessante vrouwen in de geschiedenis van België 1850-1950 worden belicht.

Belgische vluchtelingen in Engeland

- Chris Vandeputte, verhaal van vader die naar Engeland vluchtte.
- Nicole Banckaert, info over grootmoeder die in Engeland verbleef gedurende WO I en daar is bevallen van een dochter.
- Alex Elaut, stadsgids van Antwerpen, informatie over en leggen van contacten met familie Hens over familieleden die naar Engeland vluchtten voor historiek kasteeltje Frans Hens.

Schafttijd

- Roos Baudewyns, begeleiding masterscriptie UGent vakgroep geschiedenis over schafttijden op het einde van de 19e en begin 20e eeuw op basis van de werkhuisreglementen.

Erfgoededucatie

- Joris Van Doorselaere, doctoraatsonderzoek UGent (vakgroep geschiedenis) om een vakdidactisch kader te ontwikkelen om erfgoed te integreren in de geschiedenislessen.

Donald Weber

- Infovraag van Anita Meijer naar diamantarbeider Jesaja Hakker, 8/12/2021.
- Infovraag van Nyala Nauwelaerts over schoonheidsidealen op de werkvloer, 7/09/2021.
- Infovraag van Nico Randeraad over N78 in Limburg, 20/08/2021.
- Infovraag van Roan Verwerft over arbeidsmobiliteit en emancipatie, 16/08/2021.
- Infovraag van Janiv Stamberger over LOD diamantarbeiders, 25/05/2021.
- Overleg met Red Star Line Museum, Kazerne Dossin en Flanders Fields Museum over datamodellen voor biografische databanken, 30/04/2021.
- Infovraag van Gitte Derluyn voor masterproef UGent geschiedenis over sociaal toerisme, 16/03/2021.
- Infovraag van Morpheus over betekenis Bagattenstraat, 2/03/2021.
- Infovraag van Gertjan Willems (UA) over migrantenfilms, 26/01/2021.

Bijlage 14

Dienstverlening

Informatievragen

	2017	2018	2019	2020	2021
Aanvragers	262	423	418	378	399
Aanvragen (*)				418	451

Informatievragen leveren administratieve gegevens en schenkingen op, daarnaast is het ook een middel om inhoudelijke expertise te leveren.

(*) info@: 354, e-mail medewerkers: 85, telefonisch: 7, leeszaal@: 4, brief: 1

Leeszaal

	2017	2018	2019	2020	2021
Aanvragers	221	206	146	150	206
Aanvragen (*)	2.232	2.237	1.577	1.771	2.917
Archiefdossiers	1.556	1.384	620	1.087	1.831
Publicaties	1.023	953	957	682	988
Film				2	26
Affiche					24
Icono					14
Foto					31
Digitaal archief					3

(*) bezoek: 20, e-mail medewerkers: 267, info@: 274, leeszaal@: 182, OPAC: 2166, telefoon: 8

Reproducties

	2017	2018	2019	2020	2021
Dossiers / Aanvragen (*)	115	113	117	83	61
Aantal reproducties	568	436	490	416	293
Affiche				177	83
Film				25	12
Foto				170	151
Icono				44	38
Archiefstuk					5
Publicatie					4

(*) bestelformulier reproducties: 35, e-mail medewerkers: 184, info@: 45, leeszaal@: 25, OPAC: 1, telefoon: 3

Bruiklenen

	2017	2018	2019	2020	2021
Dossiers / Aanvragen (*)	13	12	11	6	4
Aantal objecten	138	164	270	188	48
Affiche				18	
Foto				155	
Icono				15	42
Archiefstuk					5
Publicatie					1

(*) e-mail medewerkers: 1, info@: 3

Scannen op aanvraag

	2020	2021
Aanvragers	10	14
Aanvragen (*)	19	18
Archiefdossiers	5	2
Publicaties	14	16

(*) e-mail medewerkers: 6, info@: 11, OPAC: 1

OUTCOME VAN DE DIENSTVERLENING

Doctorale proefschriften

- Paul-Emmanuel BABIN, *La contrainte coloniale pendant la guerre d'Algérie. Contrôle, répression et résistance de part et d'autre de la frontière franco-belge*, École doctorale des Sciences Juridiques, Politiques et de Gestion (Lille).
- Marie CABADI, *Women's centres et Maisons des femmes. Une histoire comparée de lieux des féminismes belges, britanniques et français*, Université d'Angers.
- Clément DUMAS, *'Sport en marge'. Les Olympiades alternatives durant l'entre-deux-guerres (Olympiades ouvrières, Spartakiades, Jeux féminins et Maccabiades)*, Université Clermont Auvergne.
- Sacha HABIBI, « *Un appel à tous les démocrates belges épris de paix et de liberté* ». *Les solidarités avec la Révolution iranienne en Belgique (1976-1978)*, Université de Liège, 2021.
- Margot MISSOORTEN, *Behoud van Belgisch interieurerfgoed. Rationele keukens uit het interbellum: concept, constructie en conservering*, Vrije Universiteit Brussel.
- Martin SCHOUPS, *Meesters van de Straat*, Universiteit Gent.

Bachelor-/masterproeven

- Roos BAUDEWYNS, *‘Wat de pot schaft’: schafttijd, rusttijd en de werkende mens. Een casestudy naar de rust- en schafttijd van Gentse arbeid(st)ers (ca. 1870-1920)*, Universiteit Gent, 2021.
- Pieter-Jan BOSTOEN, *De relatie tussen voeding en ziekte in Vlaanderen tussen 1927 en 1999*, Katholieke Universiteit Leuven, 2021.

- Luna CARLIER, *De Nederlandse Joodse diamantarbeiders in Antwerpen in de jaren 30. Een prosopografische studie*, Universiteit Gent, 2021.
- Charlotte DOSSCHE, *Robert de Smet en de modernistische fotografie*, Universiteit Gent, 2021.
- Stephanie FRANSIS, *Haar lichaam, onze keuze? De culturele geschiedenis van het contraceptief spi-raaltje in Vlaanderen van 1966 tot 1995*, Katholieke Universiteit Leuven, 2021.
- Elisabeth DOCKX, *Diamantbeworksters verenigd. Een onderzoek naar de positie van vrouwelijke diamantbeworksters in de Antwerpse Diamantbeworkersbond 1895-1945*, Universiteit Antwerpen, 2021.
- Eline JOOS, *Human Rights Revolution in the Making? Belgisch-Iraanse betrekkingen tijdens de jaren zeventig en tachtig (1973-1988)*, Katholieke Universiteit Leuven, 2021.
- Jari GOERLANDT, *Vlinders die hun vleugels uitslaan op een radicale wind. Een historisch overzicht van de radicaal linkse actiegroep De Rooie Vlinder en de rol van artikel 372bis in de emancipatiestrijd van de Vlaamse holebibeweging*, Universiteit Gent, 2021.
- Robbe HIMPE, *Uit de kast en in de luiers: een geschiedenis van homoseksueel vaderschap in Vlaan-deren*, Katholieke Universiteit Leuven, 2021.
- Shari HUYGEBART, *“Liever vandaag actief, dan morgen radioactief”. Een analyse van VAKA gedu-rende de mobilisatie voor de antirakettenbetoging van 25 oktober 1981 op basis van het Intern Bul-letin en de Vlaamse Vredeskrant*, Universiteit Gent, 2021.
- Elise HUUGHE, *“Régime d’un côté, nation de l’autre”: het begrip populisme in de spiegel van de jaren dertig. Een kritische discoursanalyse van toespraken door kopmannen van de partijen BWP, KPB, Rex en VNV (1933-1939)*, Universiteit Gent, 2021.
- Leen JONGBLOET, *Historisch onderzoek naar de antinucleaire stellingname van Agalev en Ecolo in hun ledenbladen tussen 1982 en 1986. Bladgroen en Ecolo-Infos in comparatief onderzoek*, Katholieke Universiteit Leuven, 2021.
- Astrid MATTHYS, *“Tous les chemins conduisent au végétarisme”? De perceptie van het vegetarisme in België, 1897-1928*, Universiteit Gent, 2021.
- Lieselotte ROUCKHOUT, *Evoluties in het discours van Oxfam-Wereldwinkels: market-breaking, market-reforming of market-accessing?* Universiteit Gent, 2021.
- Bas SPLIET, *De ‘processie van Echternach’ naar het ‘voldongen feit’: België en het NAVO-dubbelbesluit, 1977-1979*, Universiteit Gent, 2021.
- Simon VAN HOUDT, *Zwart-wit bewegende beelden in een politieke context. De omgang van de CVP met televisie in de jaren 1960*, Katholieke Universiteit Leuven, 2021.
- Björn VAN HEDDEGEM, *Hannes Meyer en Le Théâtre Co-op op de Internationale Tentoonstelling der Coöperatie en Samenwerking (E.I.C.O.S.) in Gent 1924*, Universiteit Gent, 2021.

Boeken en brochures

- Samira AZABAR, Ida DEQUEECKER (red.), *BOEH! Baas Over Eigen Hoofd*, Berchem: Uitgeverij EPO, 2022, 260 p.
- David BRODER, biography of Amadeo Bordiga, Leiden: BRILL.
- Bruno DUBOISDENGHEN, *Gaston Baccus. Écrivain, pacifiste, député et bourgmestre d’Huppaye*, Mons: Fondation Henri La Fontaine, 2021.
- Danny CARLEER, *Een pakje voor vader. Verraden door een VNV’er*, uitgegeven in eigen beheer, 2021, 471 p.
- Mathieu CORMAN, *Salud Camarada !*, Postface de Paul Aron, Bruxelles: Les Impressions Nouvelles, coll. « Espace Nord », 2021, 280 p.

- Sara DE BONDT, *Off the Grid: Histories of Belgian Graphic Design*, 2021, 224 p.
- Philippe DE MAEYER, Michèle GALAND, Bram VANNIEUWENHUYZE, Guy VANTHEMSCHE, *De geschiedenis van België in 100 oude kaarten*, Tielt: Uitgeverij Lannoo, 2022, 407 p.
- Paul DE RIDDER, *Twee Brusselaars ijveren voor de terugkeer van de rechtvaardige rechters*, Brus-sel, Vereniging voor Brusselse Geschiedenis, 2021, 303 p.
- Dirk HOLEMANS & Noël CALLEBAUT, *Honger naar Gent*, Gent: Skribis, 2021, 136 p.
- *Encyclopedie van de Vlaamse beweging*, 2023, [In de steigers: De Digitale Encyclopedie van de Vlaamse beweging \(devb.be\)](#).
- Jeroen JANSSENS e.a., *Schitterend Geslepen. Het Kempense diamantverleden onder de loep*, Gent: Uitgeverij Snoeck, 2021, 175 p.
- Tom NAEGELS, *Nieuw België. Een migratiegeschiedenis 1944-1978*, Tielt: Uitgeverij Lannoo, 2021, 480.
- Birger STTICHELBAUT, Wouter GHEYLE, Jeroen CORNILLY, Mathieu DE MEYER, *De kust, 4 augus-tus 1945. De zomer van de vrijheid*, Gent: Tijdsbeeld uitgeverij, 2021, 264 p.
- Adrian THOMAS, *Robert Dussart. Une histoire ouvrière des ACEC de Charleroi*, Bruxelles: Editions Aden, 2021, 498 p.
- Lies VAN DE VIJVER, Guy DUPONT, Roel VANDE WINKEL, *Gent Filmstad. Cinema’s en filmaffiches, 1938-1961*, Antwerpen: Uitgeverij Houtekiet, 2021, 277 p.
- Peter VANHOOREN, *Zoals wij het goed en noodzakelijk vinden: Het Arrondissementeel Christelijk Werkersverbond van Antwerpen 1965-2015*, Antwerpen: Gompel&Svacina, 2021, 188 p.
- Debby VAN LINDEN, *Wijze vrouwen* (werktitel), [Boek – Book | Wijze Vrouwen - Wise Women \(wordpress.com\)](#).

Bijdragen in periodieken of op onlineplatforms

- Florent KADDES, Commémorer la Révolution d’Octobre en Belgique. In: Analyse de l’IHOES, n° 217, 28.12.2021, [Analyse de l'IHOES n° 217 - Commémorer la Révolution d'Octobre en Belgique \(1944-1991\)](#).
- Arnout VANDAMME, Voeding in de Stad (4): Broodkoorts laait op in Brussel. In: *BRUZZ magazine*, 06.06.2021.
- Tinne CLAES, Een geschiedenis van de kindervens. Op: *Cultuurgeschiedenis*, [Een geschiedenis van de kindervens | cultuurgeschiedenis.be](#), 27/10/2021.
- Niels DE NUTTE, Georganiseerd vrijdenken en vrijzinnigheid in België. 167 jaar aan strijdpun-ten. Maar welke waren dat ook weer? In: *DeMens.nu magazine*, maart 2021.
- Dossier. Stakingsrecht. In: *De Nieuwe Werker*, 76(2021).
- Stijn COOLS, De herovering van Gent begint in het Pand. In: *De Standaard*, 29.05.2021.
- In memoriam Hugo Lejon. In: *Erfgoed van Industrie en Techniek*, (2021)1.
- Anne-Martine HENKENS, L’éducation anarchiste, libertaire, émancipatrice. In: *Les Études de l’IHOES*, avril 2021.
- Micheline ZANATTA, La laïcité en Belgique : esquisse des combats et premières victoires avant la Première Guerre mondiale. In: *Les Études de l’IHOES*, (2021)1.
- Dirk COOSEMANS, In de jaren 50 stond heel Europa in de rij voor onze inenting. De vaccinatie-campagne waarvoor ons land geroemd werd: “Andere landen stonden in de rij voor onze inentin-gen”. In: *Het Nieuwsblad*, 11/01/2021.
- Emma YDIERS, Intersectionaliteit als kritische benadering en als praxis. Het uitdagen van witte

geschiedenissen over vrouwenbewegingen in Vlaanderen na de jaren zeventig. In: *Historica*, themanummer 'Van moeder op dochter of moedermoord?', (2021)3.

- Stijn TORMANS, Charles et les Lulus, 30 jaar later. In: *Knack*, 28/07/2021.
- *Natuur.blad*, 20(2021)1.
- Frank HUYGENS, Lente in de kunst. In: themanummer *OKV* (Openbaar Kunstbezit Vlaanderen), 15.02.2022.
- Over nachtslaven en witte mijnwerkers. In: *Patakon*, 05.07.2021.
- *Patakon. Tijdschrift voor bakerfgoed*, 12(2021)1.
- Pierre SALMON, Les contrebandières de la guerre d’Espagne. In: *Politis*, (2021)1679.
- “Gij zijt dan toch terug bij ons!” Over Pierre Diriken en Marius Renard. In: *Sporen uit het verleden, Belgische Senaat (senate.be)*.
- Een straffe Gust. In: *Visie: extra editie voor leden van het ACV*, 77(2021)18.
- Tim TRACHET, 100 jaar geleden: Belgische vrouwen mochten voor het eerst gaan stemmen (behalve prostituees en overspelige vrouwen). In: *VRT NWS*, 24.04.2021.
- Tim TRACHET, 8 uur werken in plaats van 12 of 14? Dat heb je te danken aan een wet die 100 jaar geleden is goedgekeurd. In: *VRT NWS*, 09.06.2021, [8 uur werken in plaats van 12 of 14? Dat heb je te danken aan een wet die 100 jaar geleden is goedgekeurd | VRT NWS: nieuws.](#)

Tentoonstellingen

- *100 jaar socialisme in Mol*, Mol : cc ‘t Getouw, 13-21/11/.2021.
- *Alexander Dumarey. Kathedralen van de industrie*, Gent: Industriemuseum, 24/04-26/09/2021.
- *De Commune. Parijs 1871. Luik 1886*, Liège: Le Grand Curtius, 30/04-22/08/2021.
- *De straat op*, Gent : Huis van Alijn, 30/10/2021-08/05/2022.
- *Het verleden van Baasrode*, Baasrode : Colonia, 04-26/09/2021.
- *How to Win at Photography. Image-Making as Play*, Winterthur: Fotomuseum Winterthur, 05/06-10/10/2021.
- *Kassa Kassa!* Gent : Industriemuseum, 26/11/2021-28/08/2022.
- *La Commune, Paris 1871*, Antwerpen: Rossaert, 30/04-22/08/2021.
- Permanente tentoonstelling, Tervuren: AfricaMuseum, zaal Afropea.
- *POES. Hoe de kat de mens vangt*, Ieper: Yper Museum, 01/05/2021-16/01/2022.
- *Signac, les harmonies colorées*, Parijs: Musée Jacquemart-André, 05/03-19/07/2021.
- *Tournée Littorale. Iconische cafés in Oostende*, Oostende: Venetiaanse Gaanderijen, 23/12/2021-01/05/2022.
- *Vluchtverhalen: 1951-2021*, Antwerpen: Red Star Line Museum, 01/4-11/12/2022.

Radio- en televisieprogramma's

- Canvas, *Kinderen van de migratie*, aflevering 1: Het beloofde land, 31.08.2021 en aflevering 6: Het grote migratie-experiment, 05.10.2021.
- RT, *Het Verhaal van Vlaanderen*, 9e aflevering, Tom Waes duikt in onze geschiedenis in 'Het verhaal van Vlaanderen' | VRT.be.

Overige

- 100-jarig bestaan Koninklijk Harmonieorkest Vooruit Harelbeke, 2022.
- 100-jarig bestaan Turnkring De Hoop Antwerpen, 12/12/2021.
- 50-jarig bestaan Bond Beter Leefmilieu.
- Bergische Universität Wuppertal, *Societies under German Occupation - Experiences and Everyday Life in World War II*.
- CAVA, *50: van UVV tot deMens.nu (1971-2021)*.
- Centre for Contemporary and Digital History (C2DH), *Construire des politiques sociales dans un contexte frontalier: le cas des ouvrier(e)s belges dans le Nord de la France*, 13.12.2021, Construire des politiques sociales dans un contexte frontalier: le cas des ouvrier-e-s belges dans le Nord de la France | C2DH | Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (uni.lu).
- *Collectie van de Gentenaar*.
- Colloque sur le 75ème anniversaire d’ARCoP, Charleroi: Bois du Cazier, 09.11.2021.
- CZAR, *Voices of Liberation*.
- De Roma, *40 jaar Arbeid Adelt!*, 11/09/2021.
- Docwerkers, *Woord X Macht X Strijd*.
- FOD Werkgelegenheid, 2021, Film over de Comités voor Preventie en Bescherming op het Werk, Film over de Comités voor Preventie en Bescherming op het Werk (FOD Werkgelegenheid – België - 2021) YouTube.
- Gertjan WILLEMS, *De staat van de natie in de Belgische cinema. Een onderzoeksproject naar hedendaagse cinema en (trans)nationale identiteiten in België*, Universiteit Antwerpen, 01/10/2019-30/09/2023.
- Jorn HUBO, lezing 1 van de reeks *Rebellie in de Gentse letteren – van middeleeuwen tot heden: Rebellie in ‘Van den vos Reynaerde’ en ‘De Maghet van Ghend’*, Gent: STAM, 07/10/2021.
- Juliette MASQUELIER, Margaux ROBERTI-LINTERMANS, *Ouvrir des crèches ou encadrer des gardiennes à domicile ? Concurrence des modèles familiaux et politiques dans la promotion des modes de garde du jeune enfant en Belgique (1960-1980)* , ENS de Lyon, 22/11/2021, [Qui-a-garde-les-enfants_programme.pdf \(hypotheses.org\)](#).
- KIOSK, *Gent, speelveld van de beeldende kunst, 1957-1987*, [KIOSK | Gent, speelveld van de beeldende kunst, 1957-1987](#).
- Koberstein Film, *Lost Woman Art*, [Lost Woman Art | Lost Woman Art \(lostwomenart.de\)](#).
- KU Leuven, *Vrouwen in beweging. Interactieve wandeling door Leuven*, 23/04-21/05./2021.
- Kunstencentrum Vooruit, Open Monumentendag 2021: audiotour *Kunst Veredelt*, [Kunst Veredelt | Kunstencentrum Vooruit](#).
- Linx+, *Geleide wandeling in Temse en de Boelwerf*, 05/10/.2021.
- Linx+, *Roeselare anders bekeken*.
- Linx+, *STIEL: wij zijn de makers*, 2021-2025.
- Matrimoniumdagen, Brussel, 24-26/09/2021.
- Noel CALLEBAUT, Annelies VAN WITTENBERGHE, *Smaak! Gentse geschiedenis in lekkere verhalen*, [Stream muziek van Smaak! Gentse geschiedenis in lekkere verhalen | Luister gratis naar nummers, albums, afspeellijsten op SoundCloud](#).
- PhotoEspaña Santander 2021.

- Rode vroeger, *Ontspanningscentrum van Verkeerswezen (O.C.V.) Marcel Malderez*, [Ontspanningscentrum Malderez | Rode Vroeger - Rhode d'autrefois](#).
- Sven VAN DEN BOSSCHE, lezing 6 van de reeks *Rebellie in de Gentse letteren – van middeleeuwen tot heden*: Op het scherpst van de zine – kritische poëzie en tegencultuur in het Gent van nu, Gent: STAM.
- Testament.be, campagne 2021.
- Tim GISTELINCK, *Geschiedenis van België*, [Stream Geschiedenis van België | Luister gratis naar podcastafleveringen online op SoundCloud](#).
- Vooruit Menen, *August Debunne 100. Eerste socialistische burgemeester van Vlaanderen*, Menen: CC De Steiger, 14/11/2021.
- *Wandeling Schoonselhof Beroemd*.
- Warner Bros. International Television Production België, *The Repair Shop*.
- Y.C. Alligator Film, *Détruire rajeunit*, documentaire van Benjamin Hennot over de algemene staking tegen de Eenheidswet, 2021.

Bijlage 15

Vorming per medewerker

Hilde Cuelenaere

- Opleiding elektrische stapelaar ,19/08/2021.

Jeroen Fernandez-Alonso

- Web archiving conference van het IIPC (International Internet Preservation Consortium), 14-16/06/2021.
- RESAW-conferentie (a research infrastructure for the study of archived web materials), 17-18/06/2021.
- Lezing ‘To imagine otherwise. Future Archives. Participatory Archives: Within and Beyond the Archival Institution’, 07/12/2021.

Ellena Franquet

- Webinar ‘Dekoloniseren in actie: from tweets to the streets’, Amsab-ISG, Gent, 12/03/2021.
- Informatie Aan Zee (Thema ‘Samenwerken rond erfgoed’), VVBAD, Oostende, 14/10/2021.
- Overlegplatform voor Erfgoedbibliotheeken, VEB & VVBAD, Leuven, 19/11/2021.
- Naar een dekoloniale bibliotheek: een aftrapdebat, UGent, Gent, 24/11/2021.

Annie Geyssens

- Opleiding elektrische stapelaar ,19/08/2021.

Nadine Gussé

- Opleiding elektrische stapelaar ,19/08/2021.
- Art Salvage BVBA, Training basis collectiehulpverlening (CHV), 29/11/2021.

Ellen Moulin

- Workshop Transkribus voor het OCR-verbeteringstraject van Nieuwe Tijdingen (Transcriptie krantenpagina’s in Transkribus Lite), 27/05/2021.
- Netwerkontmoeting CaGeWeb bij Orpheus, 07/10/2021.
- Informatie Aan Zee, 15/10/2021.

Kim Robensyn

- Webinar ‘Dekoloniseren in actie: from tweets to the streets’, Amsab-ISG, Gent, 12/03/2021.
- Workshop Transkribus voor het OCR-verbeteringstraject van Nieuwe Tijdingen (Transcriptie krantenpagina’s in Transkribus Lite), 27/05/2021.

- Partnerevent meemoo, online, 31/05-03/06/2021 & 01/12-02/12/2021.
- Webinar towards a Belgian Black Archive, 14/06/2021.
- Webinar Axiell Collections, 30/06/2021.
- Launch event Evergreen Satire, online, 15/09/2021.
- Netwerkontmoeting CaGeWeb bij Orpheus, 07/10/2021.
- Opleiding beleidsplanning FARO (vijf verschillende webinars).
- Collegagroep Digitale Collectieregistratie, sessie rond OSLO, FARO, 18/10/2021.
- Lezing 'To imagine otherwise. Future Archives. Participatory Archives: Within and Beyond the Archival Institution', 07/12/2021.

Marta Santiago-Calvete

- Opleiding elektrische stapelaar ,19/08/2021.

Maarten Savels

- Mensura, EHBO, 17/02/2021.
- Webinar 'Dekolonisering in actie: from tweets to the streets', Amsab-ISG, Gent, 12/03/2021.
- Workshop Transkribus, Vlaamse Erfgoedbibliotheken, Gent, 27/05/2021.
- Partnerevent 'Mee met de digitale (in)stroom', meemoo, online, 01/06/2021.
- ADOCHS-project: international study day on image and data processing in the cultural heritage sector, CegeSoma, Rijksarchief, KBR en VUB, online, 14/09/2021.
- Informatie Aan Zee, VVBAD, Oostende, 15/10/2021.
- Gebruik van de Apache Solr Back-end van RODA, KEEP Solutions, online, 16/12/2021.

Martijn Vandenbroucke

- Opleiding elektrische stapelaar ,19/08/2021.
- Opleiding beleidsplanning FARO (verschillende webinars).

Clara Van Gompel

- Opleiding Graduaat Informatiebeheer (Bibliotheek en Archief) Erasmushogeschool Brussel.
- Informatie aan Zee 1 (VVBAD), 4-15/10/2021.

Gert Van Overstraeten

- Opleiding elektrische stapelaar, 19/08/2021.

Sofie Veramme

- Annual IIF-conferentie, 22-24/06/2021.
- Informatie aan Zee (VVBAD), 14-15/10/2021.

Paule Verbruggen

- Webinar 'Dekolonisering in actie: from tweets to the streets', Amsab-ISG, Gent, 12/03/2021.
- Opleiding beleidsplanning FARO (vijf verschillende webinars).
- Aan de slag met je begroting, Sociare, 29/10/2021.

Lori Verhoeven

- Inclusief taalgebruik hanteren doet u zo, FARO,14/10/2021, 19/10/2021, 23/11/2021, 9/12/2021.

Sofie Vrielynck

- Mensura, EHBO, 17/02/2021.
- Symposium Beladen archieven (online), juridisch en ethisch gezien door Netwerk Oorlogsbronnen – sessie Verkenning juridische en ethische aspecten door Marianne Loef, Loef Advies, specialist in informatiebeheer, archiefrecht en privacywetgeving, 12/10/2021.

Donald Weber

- COST webinar, 23/2/2021.
- UGent webinars Data Planning Management, 16/03/2021 - 25/05/2021 (5 sessions).
- VLEVA info session how to prepare a proposal, 27/04/2021.
- COST info session, 4/05/2021.
- Vlaamse Innovatieve partnerprojecten infodag, 7/05/2021.
- Horizon Europe webinar Gender Plan, 20/05/2021.
- Horizon Europe info day, 1/07/2021.

Tecle Zere

- IALHI Tech Working Group, Online (12/03/2021, 08/06/2021, 26/10/2021).
- IIF Fridays, Online (30/04/2021, 26/11/2021).
- Meemoo: IIF API integratie, Online (14/01/2021).
- Vufind Wolfcon conference (<https://wolfcon2021.sched.com>), online (28-29/06/2021).
- 2021 IIF Annual Conference (https://iif.io/event/2021/annual_conference), online (22/06/2021).

Bijlage 16

Participatie in bestuurs-, advies-, wetenschappelijke raden

Jeroen Fernandez-Alonso

- Klankbordgroep project Sociale Media van KADOC-KU Leuven en meemoo

Luc Peiren

- Lid wetenschappelijke comité Mundaneum
- Lid comité de gestion du DBMOB

Kim Robensyn

- Raad van Bestuur Cageweb
- Technische Werkgroep ODIS
- Stuurgroep Gent Gemapt
- Meemoo: werkgroep metadatacatalogus
- Meemoo: Werkgroep Archief 2.0
- IIIF-Fridays
- Collegagroep inhaalbeweging digitale collectieregistratie
- Klankbordgroep project Sociale Media van KADOC en meemoo
- Focusgroep Doelgericht Digitaal Transformeren
- Deelname workshop Customer Journey meemoo (in functie van de leeszaaltool)
- Adviescommissie Nieuwe Tijdingen (Erfgoedbibliotheek)

Maarten Savels

- Stuurgroep ADOCHS-project
- Werkgroep AIDA over het AIP-model voor het SCALA-project
- Stuurgroep AIDA
- SCALA-werkgroep AIP-model
- Stuurgroep voorbereiding SCALA II
- Meemoo werkgroep Meervoudige Objecten
- Stuurgroep Groene Pioniers
- Vlaams-Nederlandse Gebruikersgroep Archivemata, online, 04/02/2021
- Collegagroep digitalisering periodieken, Vlaamse Erfgoedbibliotheeken, online, 16/02/2021
- IALHI Digital Archives working group, online, 26/10/2021
- Interview door Digitaal Vlaanderen over digitale collecties, DCJM-Digitaal Vlaanderen, online, 27/10/2021
- Gunningscommissie Project Digitale Architectuur Traject Archiefpunt (DATA), Archiefpunt, online, 22/11/2021

Geert Van Goethem

- Lid uitvoerend bestuur International Association of Labour History Institutions (IALHI)
- Lid Raad van Bestuur Overleg Cultureel Erfgoed (OCE)
- Lid bestuur International Conference of Labour and Social History (ITH)
- Voorzitter Archiefbank Vlaanderen
- Voorzitter Overleg Landelijke Archieven Vlaanderen (OLAV)
- Ondervoorzitter Online database voor Intermediaire Structuren (ODIS)

Martijn Vandenbroucke

- VVBAD, Werkgroep Privaatrechtelijk Archief (WPA)
- VVBAD, Subwerkgroep Vormingen WPA

Paule Verbruggen

- Lid bestuur Oud-studenten Geschiedenis (OSGG)
- Lid stuurgroep Publieksgeschiedenis

Sofie Vrielynck

- Redactielid Contemporanea.
- Eerste lerend netwerk van het ESF-project Duaal leren voor Diverse Doelgroepen, 16/11/2021 (Arteveldehogeschool en Erasmushogeschool Brussel)

Donald Weber

- Lid Wetenschappelijke Raad documentatiecentrum CAVA (VUB)
- Redactielid Journal for the History of Environment and Society (JHES)
- Lid bestuur Centrum voor de Geschiedenis van Migranten (CGM)
- Lid Network Committee van het European Labour History Network (ELHN)

Bijlage 17

Amsab-ISG in de media

Tentoonstelling Dagblad Vooruit 1884-1978

- Successen en drama's: bewogen geschiedenis van socialistisch dagblad Vooruit in expo gegoten. In: Het Nieuwsblad, 09/08/2021 (online).
- Tentoonstelling Vooruit. In: De Gentenaar, augustus 2021.
- Van hartverwarmende verhalen tot aangrijpende drama's: tentoonstelling blikt terug op geschiedenis socialistisch dagblad Vooruit. In: Het Laatste Nieuws, 09/08/2021 (online).
- Successen en drama's: bewogen geschiedenis van socialistisch dagblad Vooruit in expo gegoten. In: The World News, 09/08/2021 (online).
- Toen Vooruit nog een dagblad was: 'Socialisten waren in die tijd behoorlijk preuts'. In: Knack, 18/08/2021 (online).
- Toen Vooruit nog een dagblad was: 'Socialisten waren in die tijd behoorlijk preuts'. Op: Cartoon-Productions (cultureel informatieve site), 18/08/2021.
- Expo over Dagblad Vooruit, AVS, 19/08.
- 'Heroïsche tijden, waarin we weinig dorst hebben gehad'. Tentoonstelling in Gent eert dagblad 'Vooruit'. In: De Morgen, 19/08/2021.
- Expo Vooruit met de krant (De Morgen gidst). In: Zeno, 21/08/2021.
- Tentoonstelling blikt terug op geschiedenis socialistisch dagblad Vooruit. Op: Proximus.be, 22/08/2021.
- Vooruit wou Vlaanderen overheersen, maar ging pijnlijk ten onder: expo toont opkomst en ondergang van Gentse socialistische krant. In: Het Nieuwsblad, 23/08/2021 (online).
- Dagblad 'Vooruit': Spijkers met koppen. Op: STAD, Persblog Stad Gent.
- Tentoonstelling 'Dagblad Vooruit 1884-1978'. Op: VVJ (Journalist.be)
- "Arbeidersgeschiedenis in de ruimste zin van het woord". Op: Vijfeeuwenmigratie.nl
- 1000e bezoeker tentoonstelling Dagblad Vooruit, AVS, 11/10/2021.

Tentoonstelling Oxfam-Wereldwinkels door een grafische bril

- Expo: 50 jaar Oxfam-Wereldwinkels. In: Mo Magazine, 19/11/2021 (online).
- 50 jaar Oxfam-Wereldwinkels. Beeldcollectie toont werking en campagnes. In: De Zondag, 05/12/2021 (online).
- AVS, 14/12/2021.

Donatiecampagne vlaggen

- Geert NEYT, Adopteer eens ... een honderd jaar oude vlag. Het zijn vaak prachtige staaltjes textielkunst. In: Het Nieuwsblad, 09/12/2021.